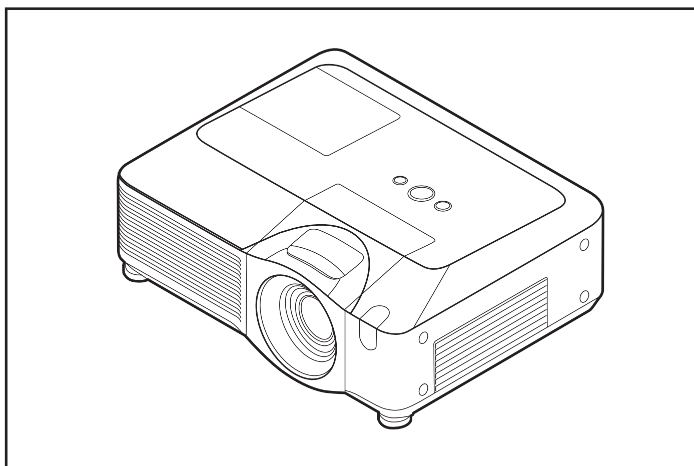




多媒体投影机

PL95X

用户指南

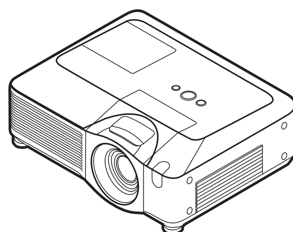


3M

多媒体投影机

PL95X

用户指南



承蒙您购买本投影机，谨向您表示衷心的感谢。

⚠**警告** ►使用本产品前，请阅读“产品安全指南”及相关说明书，以确保正确地使用本产品。
阅读后，请妥善保管以备日后参考。

关于本说明书

本说明书中使用了各种符号。这些符号的意义说明如下。

⚠**警告**	本符号表示如果忽略这些信息，可能会因错误操作而导致人身伤害，甚至死亡。
⚠**小心**	本符号表示如果忽略这些信息，可能会因错误操作而导致人身伤害或财产损坏。
📖	请参阅本符号后标明的页码。

注意 ·本说明书中的信息如有变更，恕不另行通知。
·制造商对本说明书中可能出现的任何错误概不负责。
·未经明确的书面许可，不得翻印，转载或复制本文档的部分或全部内容。

商标承认

· Mac 是 Apple Computer, Inc. 的注册商标。
· VESA 和 SVGA 是 Video Electronics Standard Association 的商标。
· Windows 是 Microsoft Corporation 的注册商标。
· SRS WOW 是 SRS Labs, Inc. 的商标。
· 本产品已获 SRS Labs, Inc. 授权使用 WOW 技术。
· HDMI, HDMI标识以及 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC. 的商标或注册商标。
其他所有商标均为其各自所有者的财产。

目录

投影机特点

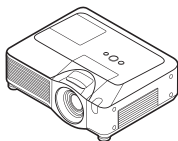
此投影机用于将各种图像信号投影在屏幕上。此投影机只需一个很小的安装空间即可实现短距离投影大图像。

准备

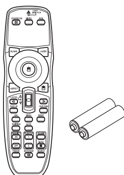
包装箱中的物品

您的投影机应该附带有下面所示的物品。如果缺少任一物品，请立即与经销商联系。

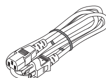
注意 ·请妥善保存原包装材料以备将来重新装运时使用。当搬运投影机时，请务必使用原包装材料。搬运时特别注意小心保护镜头。



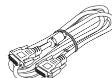
投影机



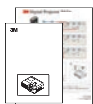
带两节 AA 电池的遥控器



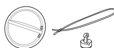
电源线



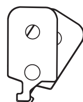
RGB 电缆线



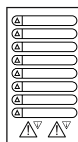
用户指南
产品安全指南
快速操作指南
网络指南
保修及保修登记



镜头盖、铆钉和带子



插槽盖锁



防盗警示标签

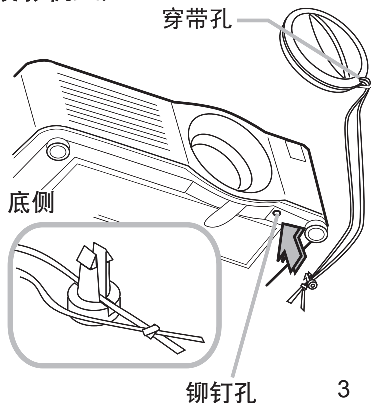
系上镜头盖

为避免镜头盖丢失，请用附带的带子将镜头盖系在投影机上。

1. 将带子穿入镜头盖的穿带孔并固定。

2. 将带子的一端放到铆钉上的槽中。

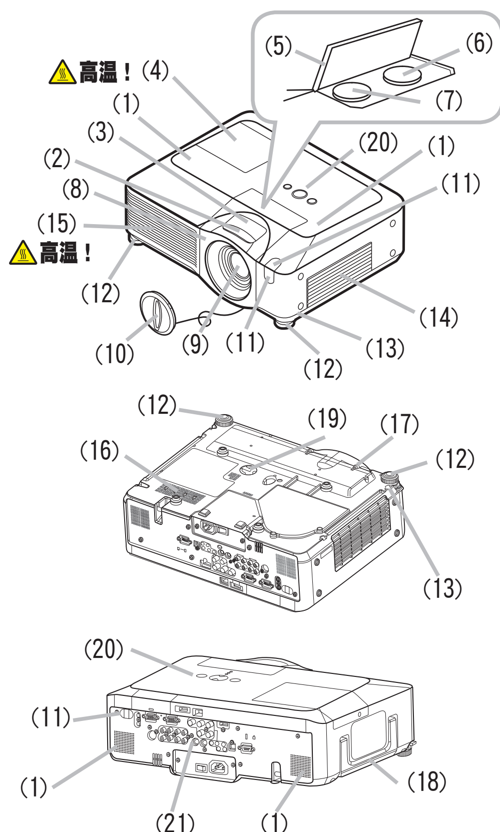
3. 将铆钉推入铆钉孔。



部件名称

投影机

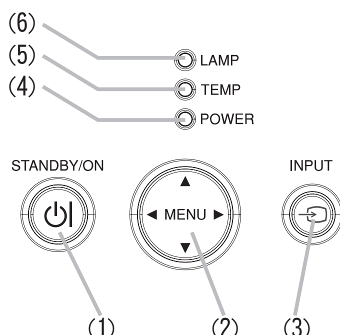
(1) 扬声器 (x 4) (📖38)
(2) 对焦环 (📖20)
(3) 变焦环 (📖20)
(4) 灯罩 (📖65)
内有灯泡单元。
(5) 镜头移位旋钮盖 (📖20)
(6) 水平镜头移位旋钮 (📖20)
(7) 垂直镜头移位旋钮 (📖20)
(8) 前盖
(9) 镜头 (📖70)
(10) 镜头盖 (📖3)
(11) 遥控传感器 (x 3) (📖15)
(12) 支撑脚 (x 2) (📖9)
(13) 支撑脚调校钮 (x 2) (📖9)
(14) 过滤器盖 (📖67)
内含空气过滤器和进风口。
(15) 排风口
(16) 进风口
(17) 铆钉孔 (📖3)
(18) 把手
(19) 电池舱盖 (📖69)
(20) 控制面板 (📖5)
(21) 后面板 (📖5)



⚠**警告** ►**高温！**：在使用期间或刚刚用完后，请勿触摸灯罩和排风口四周，因为它温度很高。
► 请勿在灯泡点亮时直视镜头或通风口内侧，因为强光会损伤您的视力。
► 请勿抓住前盖将投影机提起，因为这样投影机可能会摔落。
► 请勿在未抓紧投影机的情况下使用支撑脚调校钮，因为这样投影机可能会摔落。
⚠**小心** ► 请保持正常通风，以防止投影机温度过高。请勿覆盖、阻塞或挡住通风口。请勿将易被粘附或吸附于通风口的任何物品放置在通风口周围。请定期清洁空气过滤器。

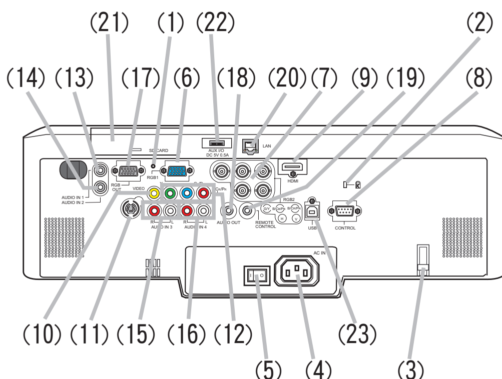
控制面板

(1) STANDBY/ON 按钮 (📖17)
(2) MENU 按钮 (📖24)
它由四个光标按钮组成。
(3) INPUT 按钮 (📖18)
(4) POWER 指示灯 (📖17)
(5) TEMP 指示灯 (📖72)
(6) LAMP 指示灯 (📖72)



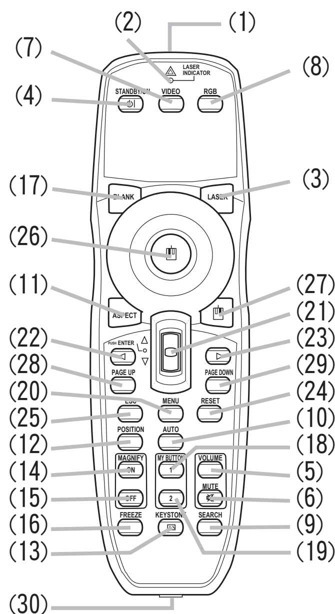
后面板

(1) 关机开关 (📖74)
(2) 安全槽 (📖9)
(3) 安全条 (📖9)
(4) 交流电插口 (📖13)
(5) 电源开关 (📖17)
(6) RGB1 端口 (📖10)
(7) RGB2(G/Y, B/CB/PB, R/CR/PR, H, V) 端口 (📖10)
(8) CONTROL 端口 (📖10)
(9) HDMI 端口 (📖10)
(10) VIDEO 端口 (📖10)
(11) S-VIDEO 端口 (📖10)
(12) COMPONENT (Y, CB/PB, CR/PR) 端口 (📖10)
(13) AUDIO IN1 端口 (📖10)
(14) AUDIO IN2 端口 (📖10)
(15) AUDIO IN3 (R/L) 端口 (📖10)
(16) AUDIO IN4 (R/L) 端口 (📖10)
(17) RGB OUT 端口 (📖10)
(18) AUDIO OUT 端口 (📖10)
(19) REMOTE CONTROL 端口 (📖10)
(20) LAN 端口 (📖10)
(21) SD 卡插槽盖 (📖12)
内有 SD 卡插槽。
(22) AUX I/O 端口 (📖12)
(23) USB 端口 (📖10)

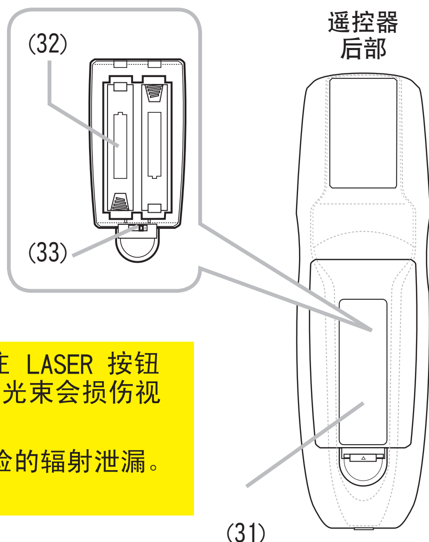


⚠ **小心** ► 请勿将安全条和安全槽用于防止投影机掉落，因为它们并非为此而设计的。
► 请仅在通过正常步骤无法关闭投影机时才使用关机开关，因为按此开关虽然能停止投影机工作，却无法使其冷却。

遥控器



(1) 激光指示器 (📖14)
　　它是一个光束射出口。
(2) LASER INDICATOR (📖14)
(3) LASER 按钮 (📖14)
(4) STANDBY/ON 按钮 (📖17)
(5) VOLUME 按钮 (📖18)
(6) MUTE 按钮 (📖18)
(7) VIDEO 按钮 (📖19)
(8) RGB 按钮 (📖18)
(9) SEARCH 按钮 (📖19)
(10) AUTO 按钮 (📖20)
(11) ASPECT 按钮 (📖19)
(12) POSITION 按钮 (📖21)
(13) KEYSTONE 按钮 (📖21)
(14) MAGNIFY - ON 按钮 (📖22)
(15) MAGNIFY - OFF 按钮 (📖22)
(16) FREEZE 按钮 (📖22)
(17) BLANK 按钮 (📖23)
(18) MY BUTTON - 1 按钮 (📖45)
(19) MY BUTTON - 2 按钮 (📖45)
(20) MENU 按钮 (📖24)
(21) 十字开关 (📖24): 有以下 3 个功能。
　　光标按钮 ▲: 用于向标示 ▲ 的一侧滑动。
　　光标按钮 ▼: 用于向标示 ▼ 的一侧滑动。
　　ENTER 按钮: 用于按下中央点。
(22) 光标按钮 ◀ (📖24)
(23) 光标按钮 ▶ (📖24)
(24) RESET 按钮 (📖24)
(25) ESC 按钮 (📖24)
(26) 鼠标左键 (📖16)
(27) 鼠标右键 (📖16)
(28) PAGE UP 按钮 (📖16)
(29) PAGE DOWN 按钮 (📖16)
(30) 有线遥控端口 (📖16)
(31) 电池舱盖 (📖14)
(32) 电池舱 (📖14)
(33) 频率开关 (📖15)



⚠**警告** ▶请勿直视光束射出口，在按住 LASER 按钮时请勿将光束对准他人和宠物，因为这种光束会损伤视力。

⚠**小心** ▶请注意激光束可能会导致危险的辐射泄漏。请仅将激光指示器用于指向屏幕。

安装

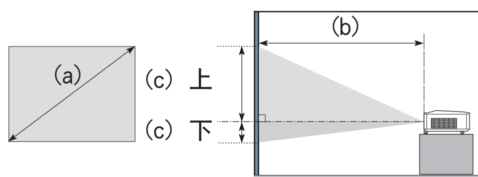
请根据投影机的使用环境和方式来安装投影机。

⚠ **警告** ► 将投影机水平放置在平稳的地方。跌落或翻转投影机可能导致人身伤害和 / 或投影机受损。继续使用受损的投影机可能导致火灾和 / 或触电。
• 请勿将投影机放置在不平稳、倾斜或晃动的表面上，如晃动或倾斜的基座。
• 请勿将投影机侧面/前面/后面向上放置。
• 在进行特殊安装（如吊装）之前，请与经销商联系。
► 请将投影机放置在凉爽的地方，并注意通风。投影机温度过高可能导致起火、烫伤和 / 或投影机故障。
• 请勿阻塞、挡住和覆盖投影机通风口。
• 投影机侧面与其他物体（如墙壁）之间请保持 30cm 以上的距离。
• 请勿将投影机放置在金属物体或易燃物体上。
• 请勿将投影机放置在毯子、垫子或被褥上。
• 请勿将投影机放置于直射日光下或靠近热源（如加热器）。
• 请勿将任何物品遮住投影机镜头或通风口。请勿在投影机上放置任何物品。
• 请勿将任何易被吸附或易粘附的物品放置在投影机底部。本投影机底部也有一些通风口。
► 请勿将投影机放置在潮湿的地方. 弄湿投影机或液体渗入投影机可能导致起火、触电和 / 或投影机故障。
• 请勿将投影机放置在浴室或户外。
• 请勿将任何盛有液体的容器靠近投影机。
⚠ **小心** ► 避免将投影机放置在多烟、潮湿或多尘的环境。否则，可能导致起火、触电和 / 或投影机故障。
• 请勿将投影机靠近加湿器、多烟环境或厨房。
► 调节投影机的方向，防止光线直射投影机的遥控传感器。

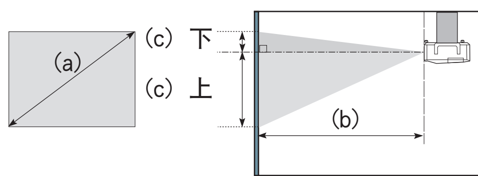
设置

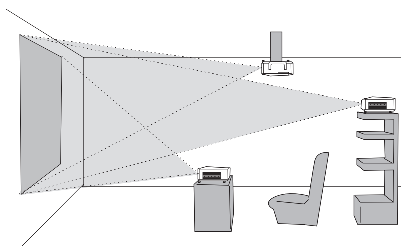
请参考以下图表来确定屏幕尺寸和投影距离。
全屏时：1024 × 768
(a) 屏幕尺寸（对角线）
(b) 投影距离 (± 10%)
(c) 屏幕高度 (± 10%)，当垂直镜头移位旋钮向上满设置时 (20)。

平装



吊装



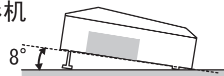


· 请使投影机各侧与其他物体（如墙壁）之间保持至少 30 cm 的距离。
· 在进行特殊安装（如吊装）之前，请先与经销商联系。

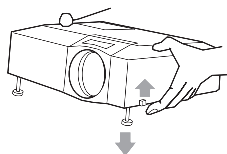
(a) 屏幕尺寸 [英寸 (m)]	4 : 3 屏幕				16 : 9 屏幕			
	(b) 投影距离 [m (英寸)]		(c) 屏幕高度 [cm (英寸)]		(b) 投影距离 [m (英寸)]		(c) 屏幕高度 [cm (英寸)]	
	最小	最大	下	上	最小	最大	下	上
30 (0.8)	0.9 (35)	1.1 (42)	5 (2)	41 (16)	1.0 (38)	1.2 (46)	-1 (0)	39 (15)
40 (1.0)	1.2 (47)	1.4 (57)	6 (2)	55 (22)	1.3 (51)	1.6 (62)	-2 (-1)	51 (20)
60 (1.5)	1.8 (71)	2.2 (86)	9 (4)	82 (32)	2.0 (78)	2.4 (94)	-2 (-1)	77 (30)
70 (1.8)	2.1 (83)	2.6 (100)	11 (4)	96 (38)	2.3 (91)	2.8 (110)	-3 (-1)	90 (35)
80 (2.0)	2.4 (96)	2.9 (115)	12 (5)	110 (43)	2.6 (104)	3.2 (126)	-3 (-1)	103 (41)
90 (2.3)	2.7 (108)	3.3 (130)	14 (5)	123 (49)	3.0 (117)	3.6 (141)	-4 (-1)	116 (46)
100 (2.5)	3.0 (120)	3.7 (144)	15 (6)	137 (54)	3.3 (131)	4.0 (157)	-4 (-2)	129 (51)
120 (3.0)	3.7 (144)	4.4 (174)	18 (7)	165 (65)	4.0 (157)	4.8 (189)	-5 (-2)	154 (61)
150 (3.8)	4.6 (181)	5.5 (217)	23 (9)	206 (81)	5.0 (197)	6.0 (237)	-6 (-2)	193 (76)
200 (5.1)	6.1 (241)	7.4 (291)	30 (12)	274 (108)	6.7 (263)	8.0 (317)	-8 (-3)	257 (101)
250 (6.4)	7.7 (302)	9.2 (364)	38 (15)	343 (135)	8.4 (329)	10.1 (396)	-10 (-4)	322 (127)
300 (7.6)	9.2 (363)	11.1 (437)	46 (18)	411 (162)	10.0 (395)	12.1 (476)	-12 (-5)	386 (152)
350 (8.9)	10.8 (424)	13.0 (510)	53 (21)	480 (189)	11.7 (462)	14.1 (556)	-15 (-6)	450 (177)

调节投影机的支脚撑

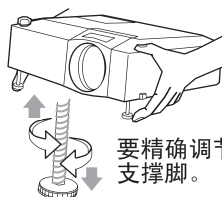
当放置投影机的地方略向左或向右倾斜时，使用支撑脚调节投影机水平放置。
使用支撑脚也可使投影机倾斜以便以适当的角度投射图像到屏幕，投影机的仰角在8 度的范围内。
本投影机有两个支撑脚和两个调校钮。在按住调校钮时，便可调节其相同侧的支撑脚。



1. 抓住投影机，同时按住调校钮，支撑脚自动松开。
2. 将投影机的前端置于所需要的高度。
3. 松开调校钮后，支撑脚被锁定。
4. 在确认支撑脚已被锁定之后，将投影机轻轻放下。
5. 若有必要，可用手转动支撑脚进行微调。当转动支撑脚时，请抓紧投影机。



要松开支撑脚时，按住其相同侧的调校钮。

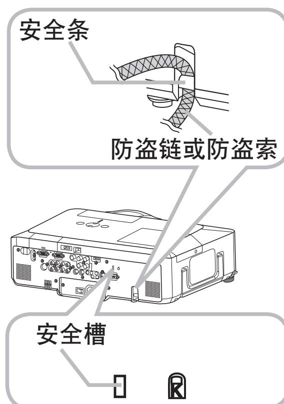


要精确调节时，转动支撑脚。

⚠**小心** ► 请勿在未握紧投影机的情况下调节调校钮，因为这样投影机可能会摔落。
► 除使用调节支撑脚在 8 度范围内设置投影机仰角之外，请不要使投影机倾斜。投影机的倾斜度超过限制范围会导致故障或缩短消耗零件或投影机本身的使用寿命。

使用安全条和安全槽

可将商用的防盗链或防盗索（直径最长为 10 mm）安装到投影机的安全条上。
另外，本投影机还有用于 Kensington 锁的安全槽。
有关详情，请参阅安全工具的使用说明书。

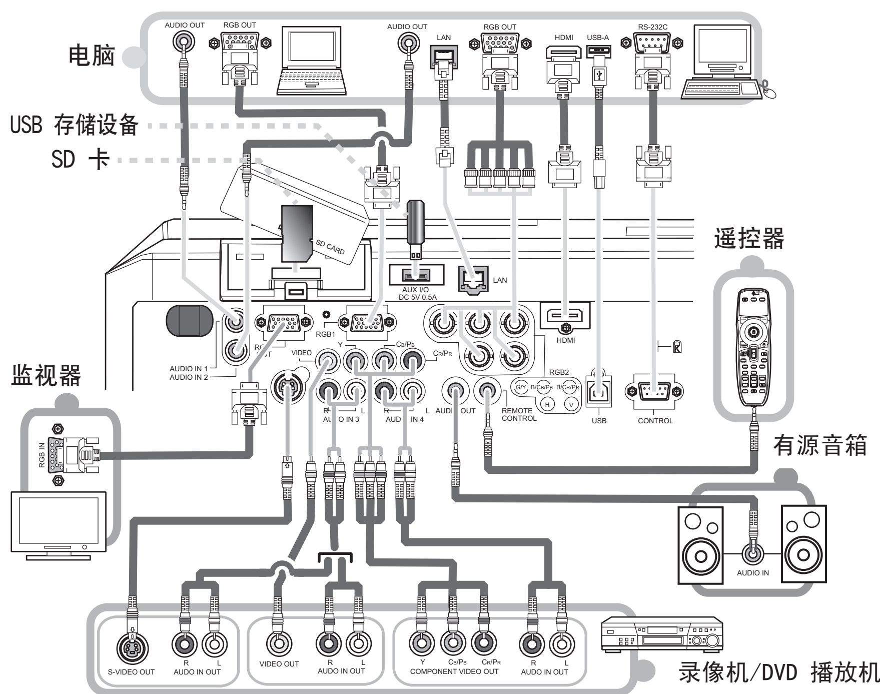


⚠**警告** ► 请勿将安全条和安全槽来防止投影机掉落，因为它们并非为此而设计的。

注意 ·安全条和安全槽并非完善的防盗措施。通常它们被用作辅助的防盗措施。

设备连接

在将设备连接到投影机之前，务必要阅读各设备的说明书。确保所有设备均适合与本产品相连，并备好连接所需的电缆。
请参照以下各图来连接设备。



⚠**警告** ► 请勿拆卸或改动投影机。
► 请小心不要损坏电缆，并且不要使用已破损的电缆。

⚠**小心** ► 在将设备连接到投影机之前，请关闭所有设备并拔下其电源线插头。将打开着的设备连接到投影机可能会产生极响的噪音或发生其他异常情况，从而导致设备和投影机失灵或损坏。
► 请使用合适的附送电缆或指定类型的电缆进行连接。使用非附送的电缆时，请向您的经销商咨询，因为该电缆可能需要指定的长度或须与磁环装置一起使用。对于只在一端有磁环的电缆，请将有磁环的一端与投影机连接。
►请确认必须将设备连接到正确的端口。不正确的连接可能会引起故障或损坏设备和投影机。

设备连接（续）

通知事项 在将设备与投影机连接之前，请阅读该设备的说明书，并请确认所有设备均适用于连接本投影机。在连接到电脑时，请检查信号电平，信号同步和分辨率。
- 请勿将局域网端口连接到任何可能会产生极高电压的网络上。
- 某些信号可能需要通过适配器输入到本投影机。
- 某些电脑可能有多显示屏模式。这些模式中的某些模式可能与本投影机不兼容。
- 虽然本投影机可以显示分辨率最高为 UXGA（1600X1200）的信号，但在显示前该信号将被转换成投影机的面板分辨率。如果输入信号和投影机面板的分辨率是相同的，则可达到最佳显示性能。

• 连接时，请确认电缆连接器的形状与所连接的端口相匹配。请务必拧紧连接器上的螺丝钉。

• 尝试将便携式电脑连接到投影机上时，请务必开启便携式电脑的 RGB 外部图像输出（将便携式电脑设为向 CRT 显示器输出，或同时向 LCD 显示器和 CRT 显示器输出）。有关如何设置的详情，请参阅相应便携式电脑的使用说明书。

• 在电脑上改变图像分辨率时，自动调节功能可能需要一段时间并且可能无法完成，视输入而定。在这种情况下,可能无法在 Windows 上看到是否使用新分辨率的对话框。然后，分辨率返回到原来的分辨率。推荐使用其他CRT或LCD显示器改变分辨率。

• 有时，本投影机可能无法在屏幕上正确显示图像或不能显示任何图像。例如，对某些输入信号自动调节功能可能无法正常工作。复合同步或绿色同步的输入信号可能会干扰本投影机，因此投影机无法正确显示图像。

• 本型号的HDMI 端口与 HDCP（高带宽数字内容保护）兼容，因此可以显示来自与 HDCP 兼容的 DVD 播放机或类似设备的视频信号。

关于即插即用功能

• 即插即用是由电脑、操作系统以及外设（如显示装置）构成的系统。本投影机与 VESA DDC 2B 兼容。通过将本投影机连接到兼容 VESA DDC（显示数据通道）的电脑，可以实现即插即用。

• 请使用附送的 RGB 电缆连接到 RGB1 端口(兼容DDC 2B)来使用此功能。如果通过其它端口或电缆进行连接，即插即用功能可能无法正常工作。

• 由于本投影机为即插即用监视器，因此请在您的电脑中使用标准的驱动程序。

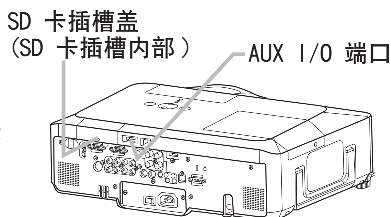
HDMI 注意事项

· HDMI 支持以下信号。
- 视频信号: 525i(480i)、525p(480p)、625i(576i)、750p(720p)、1125i(1080i)、1125p(1080p)
- 电脑信号: 请参阅后面的技术规格
- 音频信号: 格式　线性 PCM
  采样频率　48kHz/44.1kHz/32kHz

· 本投影机可以与其他具有 HDMI 或 DVI 连接器的设备连接，但是与某些设备连接时，投影机可能无法正常工作，会出现无视频或无音频的情况。
· 请务必使用具有 HDMI 徽标的 HDMI 电缆。
· 在将投影机与具有 DVI 连接器的设备连接时，请使用 DVI 到 HDMI 电缆与 HDMI 输入端连接，同时使用音频电缆与其中一个音频输入端连接。

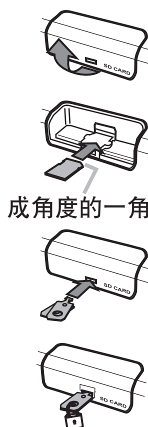
使用 USB 存储设备

要查看保存在 USB 存储设备（如 USB 存储器）中的图像，请将设备插入 AUX I/O 端口。在卸下 USB 存储设备之前，务必要使用 MIU 菜单下的“无需电脑演示”菜单执行“移除媒体”程序。



使用 SD 卡

要查看保存在 SD 存储设备（如 SD 记忆卡）中的图像，将 SD 存储设备插入 SD 卡插槽。若要使用无线网络功能，请装入内置时钟电池 (📖69)，然后将作为选购件出售的指定无线网卡 (📖77) 插入插槽。



插入 SD 卡

1. 如果是无线网卡，请确保在电源线接入投影机前插入。SD 记忆卡不受此限制。
2. 卸下 SD 卡插槽盖。慢慢将 SD 卡完全插入 SD 卡插槽后，把 SD 卡插槽盖放回原处。

使用插槽盖安全锁

使用随附的插槽盖锁可以防止 SD 卡插槽盖被打开。

1. 打开插槽盖锁的两个片板，将两个片板的尖端叠放在一起，然后将尖端插入到 SD 卡插槽盖的锁孔中。
2. 将两个片板的板身叠放在一起。然后，用挂锁或密码锁锁住插槽盖锁孔。

卸下 SD 卡

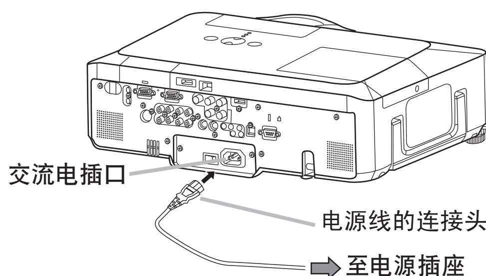
1. 如果是 SD 记忆卡，请使用 MIU 菜单下的“无需电脑演示”菜单执行“移出媒体”程序。
2. 如果是无线网卡，请关闭投影机并拔掉电源线。
3. 卸下 SD 卡插槽盖。取走 SD 卡之后，把 SD 卡插槽盖放回原处。

⚠**小心** ► 请勿在读取 SD 卡中的数据时触碰该卡。
► 要使用无线网络功能，需使用指定的无线网卡（选购件）。
· 某些国家和地区不允许销售或使用无线网卡。请仅在允许的国家或地区使用该卡。有关详细信息，请咨询当地经销商。
· 使用无线网卡时，为了遵循联邦通讯委员会 (FCC) 有关射频 (RF) 泄露的规定，必须将此发射机所用的天线安装在距人 20 cm 以上的地方，并且不得与其他任何天线或发射机处于同一区域或共同工作。
· 在有线局域网中使用投影机之前，请先卸下无线网卡。

连接电源

1. 将电源线的连接头连接到投影机的交流电插口。

2. 将电源插头插入电源插座。

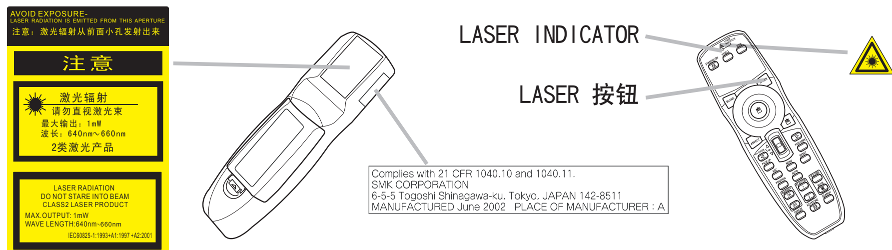


⚠ **警告** ►连接电源线时请特别注意，因为不正确的连接可能会导致火灾和 / 或触电。
• 请务必使用附送的电源线。如果电源线损坏，请与经销商联系重新换一根新的电源线。
• 请使用指定的电源电压。电源插座应安装在投影机附近以便于使用。如需使投影机彻底断开电源，请拔下电源线。
• 千万不要改动电源线。

遥控器

激光指示器

本遥控器拥有代替手指或指示棒的激光指示器。按住 LASER 按钮时，会发出激光束，并且 LASER INDICATOR 会亮起。

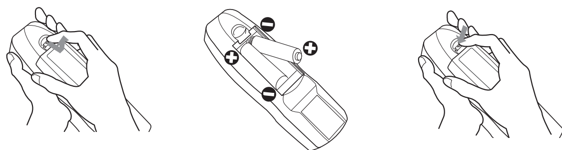


⚠**警告** ►遥控器的激光指示器用于代替手指或指示棒使用。切勿直视激光束输出口或将激光束指向他人。激光束可能会导致视觉损伤。

⚠**小心** ►此处说明书中未涉及的控制、调节或步骤操作可能会导致严重的辐射泄漏。

装入电池

在使用遥控器之前，请先装入电池。如果遥控器开始不起作用，请更换电池。如果长时间不使用遥控器，请从遥控器内取出电池并加以妥善保管。



1. 拨开电池舱盖的扣拴，同时按箭头方向打开。
2. 对准遥控器中标明的电池正负极端子，装入两节 AA 电池 **(型号为 LR6 或 R6P 的 HITACHI MAXELL 电池)**。
3. 将电池舱盖按箭头方向将其复位。

⚠**警告** ►请务必小心操作电池并正确使用电池。错误的使用可能会引起电池爆炸、破裂或漏液从而导致火灾、损伤和／或污染周围环境。
· 请仅使用指定型号的电池。请勿同时使用不同型号的电池。请勿新旧电池混用。
· 将电池装入遥控器时，请确保正极和负极正确。
· 请将电池放置在儿童和宠物无法接触到的地方。
· 请勿对电池进行充电、短路、焊接或拆解。
· 请勿将电池丢入火中或水中。请将电池存放在阴凉、干燥的地方。
· 如果您发现电池漏液，请清理漏液并更换电池。如果漏液粘附至身体或衣服上，应立即用水冲洗干净 。
· 请遵守当地有关电池废弃的法律。

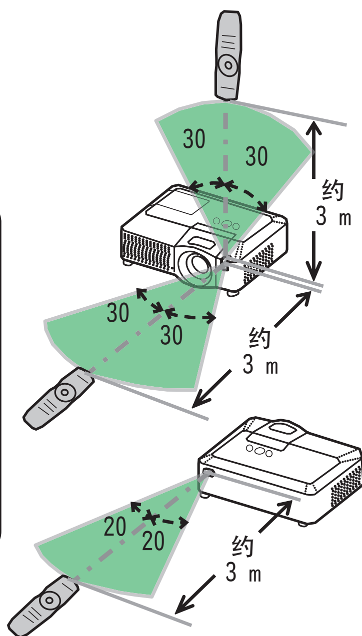
关于遥控信号

遥控器与投影机的遥控传感器协同工作。本投影机有三个遥控传感器，分别位于投影机的前部、顶部和后部。使用“选项”菜单（📖47）的“特殊设定”项目的“遥控器感应窗”，可分别启用或禁用这些遥控传感器。当传感器工作时，各传感器可感应以下范围内的信号。

前部及顶部传感器：约 3 米以内的 60 度区域（传感器左右各 30 度）。

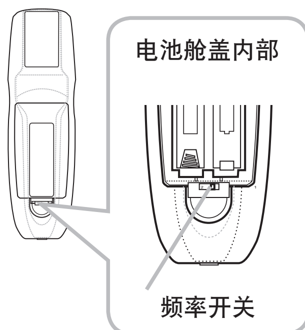
后部传感器：约 3 米以内的 40 度区域（传感器左右各 20 度）。

注意 ・可使用屏幕等处反射遥控信号。如果很难直接将信号发送到遥感器，请试试反射遥控信号。
・遥控器通过红外线向投影机发送信号（1 类发光二极管）。遥控器与投影机的遥控传感器之间如存在障碍物时，会使信号无法到达投影机，因此请在无障碍物的场所使用。
・如果投影机的遥控传感器如有直射阳光等强光和极近距离发出的逆变荧光灯线照射时，有时会无法正常工作。请调整投影机的方向，避免光线直射传感器。

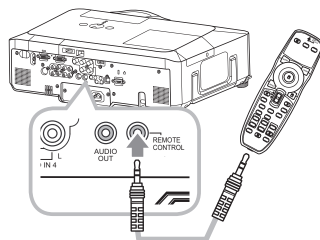


改变遥控信号的频率

附送遥控器的信号频率有模式 1 和模式 2 两种模式可供选择。如果遥控器不能正常发挥作用，请尝试改变其信号频率。
请注意，投影机的“选项”菜单（📖47）的“特殊设定”项目中的“遥控器频率”应设置为与遥控器相同的模式。
要设置遥控器的模式，请将电池舱盖内的频率开关旋打到待选模式编号所指示的位置。



用作有线遥控器

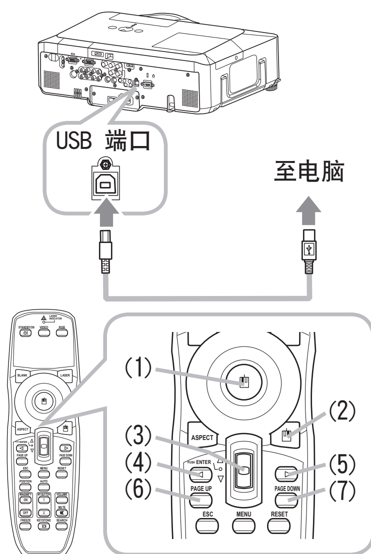


附带的遥控器可用作有线遥控器，只需通过一个带 3.5 直径立体声迷你插头的音频电缆将遥控器底部的有线控制端口与投影机后部的 REMOTE CONTROL 端口相连接即可实现此功能。
在某些环境中，当遥控信号难以正常到达投影机时，可以使用此功能。

注意 ·若要将遥控器与投影机相连接，请使用带 3.5 直径立体声迷你插头的音频电缆。

用作简易电脑鼠标和键盘

附带的遥控器可用作电脑的简易鼠标和键盘，只需通过 USB 电缆将本投影机的 USB(B 型) 端口与电脑的 USB(A 型)端口相连接即可实现此功能。



(1) 鼠标左键
朝中心点方向按下此按钮相当于单击鼠标左键。
如果将此按钮朝八个方向之一倾斜，则可将电脑屏幕上的光标向相应方向移动。

(2) 鼠标右键
按下此按钮相当于单击鼠标右键。

(3) 十字开关
朝标示 ▲ 的一侧滑动此十字开关，可代替键盘上 [↑] 键的功能。朝标示 ▼ 的一侧滑动此十字开关，可代替按键盘上 [↓] 键的功能。

(4) 光标按钮 ◄
此按钮可代替键盘上 [←] 键的功能。

(5) 光标按钮 ►
此按钮可代替键盘上 [→] 键的功能。

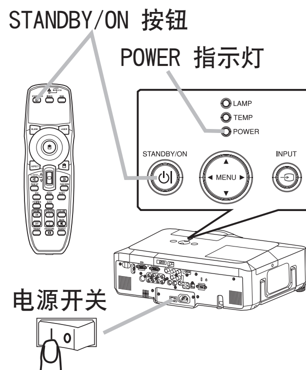
(6) PAGE UP 按钮
此按钮可代替键盘上 PAGE UP 键的功能。

(7) PAGE DOWN 按钮
此按钮可代替键盘上 PAGE DOWN 键的功能。

注意 ·如果本产品的简易鼠标和键盘功能出现异常，请检查下列事项。
- 用 USB 电缆将本投影机与带有轨迹球等内置的指向设备的电脑（例如，便携式电脑）相连接时，请打开 BIOS 设置菜单，然后选择外部鼠标并禁用内置的指向设备，因为内置的指向设备可能会优先于此功能。
- 使用此功能需要 Windows 95 OSR 2.1 或更高的版本。另外，根据电脑的配置及鼠标驱动程序的情况，此功能也可能无法正常使用。
- 除鼠标拖放操作之外，同时操作两个或更多的按键无效。
- 此功能仅在投影机正常工作时才会启动。

电源开 / 关

开启电源



1. 确保电源线正确、牢固地连接到投影机和电源插座。

2. 取下镜头盖,将电源开关拨到开启位置(标记"I")。
   电源指示灯将会点亮橙色(📖72)。然后等待几秒钟,
   因为在这几秒内按钮可能不会起作用。

3. 按投影机或遥控器上的 STANDBY/ON 按钮。

投影机灯泡将点亮，POWER 指示灯开始闪烁绿色。当电源完全开启时，指示灯将停止闪烁并点亮绿色。
若要显示图像，请根据“选择输入信号”一节内容选择输入信号 (📖19)。

关闭电源

1. 按投影机或遥控器上的 STANDBY/ON 按钮。
   将在屏幕上显示“关闭电源吗？”的确认消息约 5 秒钟。

2. 在该消息出现时，再按一次投影机或遥控器上的 STANDBY/ON 按钮。
   投影机灯泡熄灭，POWER 指示灯开始闪烁橙色。
   当灯泡冷却完成时，POWER 指示灯将停止闪烁并点亮橙色。

3. 请确认电源指示灯点亮橙色后，再将投影机电源开关拨到关闭位置（标记“○”）。
   POWER 指示灯熄灭。盖上镜头盖。

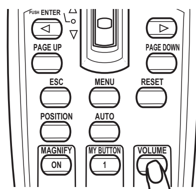
关闭电源 10 分钟或更长时间以后才能重新开启投影机的电源。关机后马上重新开机会缩短投影机的某些消耗性部件的使用寿命。

⚠**警告** ► 投影机在电源开启时会发出强光。请勿直视投影机镜头或通过投影机的任何开口直视投影机的内部。
► 在投影机使用期间或刚使用完后，请勿触摸灯罩和排风口的四周，因为温度很高。

注意 · 按正确顺序开启 / 关闭电源。在开启所连接设备的电源之前，请先开启投影机的电源。在关闭了所连接设备的电源之后再关闭投影机的电源。
· 关闭投影机之前，如果使用了 SD 卡或 USB 存储器，请务必先执行 MIU 菜单下的“无需电脑演示”菜单的“移除媒体”命令 (📖58)。
· 如果“选项”菜单中的“自动开机”设置为“开启”，并且上次是用电源开关直接关闭电源，则打开电源开关时，灯泡会自动亮起，而无需按下 STANDBY/ON 按钮 (📖43)。
· 仅在通过正常步骤无法关闭投影机时才能使用关机开关 (📖74)。

操作

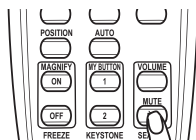
调节音量



1. 按遥控器上的 VOLUME 按钮。
   屏幕上将出现一个对话框，帮助您调节音量。
2. 使用 ▲/▼ 光标按钮调节音量。
   若要关闭对话框并完成操作，请再按一次 VOLUME 按钮。即使没有进行任何操作，对话框也会在几秒钟后自动消失。

● 如果当前的图像输入端口选择 🔇 时，则无法进行音量调节。请参阅“声音输入”菜单的 AUDIO 项目。(📖38)

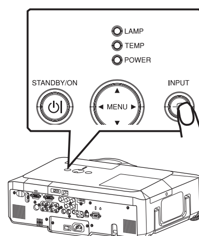
暂时静音



1. 按遥控器上的 MUTE 按钮。
   屏幕上将出现一个对话框，提示您已经静音。
   若要恢复声音，请按 MUTE 或 VOLUME 按钮。即使没有进行任何操作，对话框也会在几秒钟后自动消失。

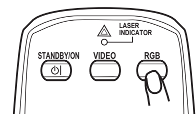
● 如果当前的图像输入端口选择 🔇 时，声音就会一直保持静音状态。请参阅“声音输入”菜单的 AUDIO 项目。(📖38)

选择输入信号



1. 按投影机上的 INPUT 按钮。
   每按一次该按钮，投影机依次切换至如下端口。

   → RGB 1 → RGB 2 → HDMI → MIU →
   VIDEO ← S-VIDEO ← COMPONENT(Y, CB/PB, CR/PR) ←



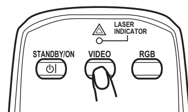
1. 按遥控器上的 RGB 按钮可为 RGB 信号选择输入端口。
   每按一次该按钮，投影机依次切换如下 RGB 输入端口。

   → RGB 1 → RGB 2→ HDMI → MIU →

● 当“选项”菜单中的“自动搜索”项目选择“开启”时，如果按下 RGB 按钮（从 VIDEO 信号切换到 RGB 信号），则投影机将首先检查 RGB 1 端口。如果在该端口未检测到任何输入信号，则投影机将按照上述顺序检查其他端口。

（接下页）

选择输入信号（续）

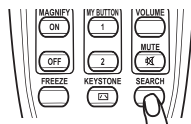


1. 按遥控器上的 VIDEO 按钮选择视频信号的输入端口。
   每按一次该按钮，投影机依次切换至如下视频输入端口。

   COMPONENT ($Y, C_B/P_B, C_R/P_R$) → S-VIDEO → VIDEO
   

- 当在“选项”菜单中的“自动搜索”项目选择“开启”时，如果按 VIDEO 按钮（从 RGB 信号切换到 VIDEO 信号），投影机将首先检查 COMPONENT ($Y, C_B/P_B, C_R/P_R$) 端口。如果在该端口未检测到任何输入，则投影机将按照上述顺序检查其他端口。

搜索输入信号



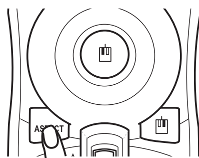
1. 按遥控器上的 SEARCH 按钮。
   投影机将开始检查输入端口，以发现任何输入信号。
   搜索到某个输入时，投影机将停止搜索并显示图像。如果未发现任何信号，则投影机将返回到操作前所选择的状态。

   RGB 1→ RGB 2→ HDMI→ MIU→ COMPONENT ($Y, C_B/P_B, C_R/P_R$) → S-VIDEO→ VIDEO
   

- 在 MIU 的“实时模式”下，只要电脑未传送影像，就会跳过 MIU 输入 (📖56)。

选择宽高比

1. 按遥控器上的 ASPECT 按钮。
   每按一次该按钮，投影机依次切换宽高比模式。



❍ **RGB 或 MIU 信号**
标准 → 4:3 → 16:9 → 小

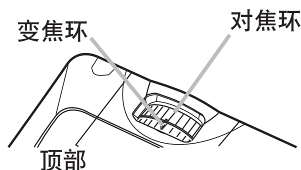

❍ **HDMI 信号**
标准 → 4:3 → 16:9 → 14:9 → 小


❍ **视频信号、S 视频信号或分量视频信号**
4:3 → 16:9 → 14:9 → 小


❍ **没有信号**
4:3（固定）

- “标准”模式将保持信号的原始宽高比。

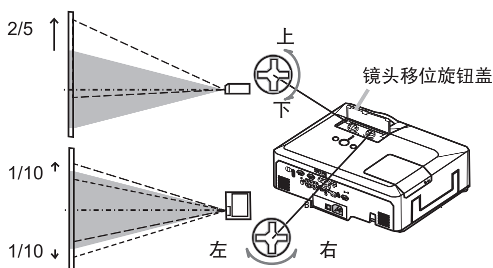
调节变焦和对焦



1. 使用变焦环调节屏幕尺寸。

2. 使用对焦环聚焦图像。

调节镜头移位旋钮

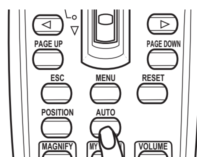


1. 使用垂直镜头移位旋钮将图像向上或向下移动。

2. 使用水平镜头移位旋钮将图像向左或向右移动。

注意 · 在调节垂直镜头移位旋钮时，建议从下向上移动图像。

使用自动调节功能



1. 按遥控器上的 AUTO 按钮。

❍ **RGB 或 MIU 信号**
将自动调节垂直位置、水平位置和水平相位。
请确保在尝试使用此功能前将应用程序窗口设置为最大尺寸。较暗的图像可能无法进行正确调节。调节时，请使用明亮的图像。

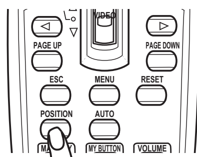
❍ **视频信号和 S 视频信号**
自动为不同的输入信号选择最佳的视频格式。仅当"输入"菜单中的"视频格式"项目选择"自动"时，本功能才可用 (📖33)。垂直位置和水平位置将被自动设置为默认值。

❍ **分量视频信号**
垂直位置、水平位置和水平相位将被自动设置为默认值。

● 自动调节操作大约需要 10 秒钟。同时请注意，自动调节操作对于某些输入可能无法正常工作。对视频信号执行此功能时，可能会在图像外框出现某些多余的东西（如线条）。

● 如果"选项"菜单中的"特殊设定"项目的"自动调节"项选择了"精细"或"关闭"时，通过本功能所调节的项目可能会有所不同 (📖46)。

调节位置



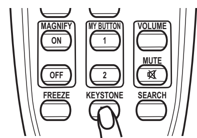
1. 按遥控器上的 POSITION 按钮。
屏幕上将出现“位置”指示。

2. 使用 ▲/▼/◀/▶ 光标按钮调节图像位置。
若要复位操作，请在操作时按遥控器上的 RESET 按钮。
若要完成此操作，请再次按 POSITION 按钮。即使没有进行任何操作，对话框也会在几秒钟后自动消失。

- 对视频信号、S 视频信号或分量视频信号执行此功能时，图像外侧可能会出现某些多余的东西（如线条）。
- 对视频信号、S 视频信号或者 525i（480i）或 625i（576i）的分量视频信号使用此功能时，调节范围根据“影像”菜单中的“扫描度”（📖30）设定而异。当“扫描度”设置为 10 时，无法调节位置。

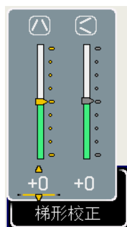
校正梯形失真





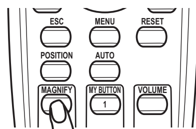
1. 按遥控器上的 KEYSTONE 按钮。屏幕上将出现一个对话框，帮助您校正失真。

2. 使用光标按钮 ▲/▼ 选择“自动”或“手动”操作，然后按 ▶ 按钮执行下列操作。
1) “自动”将执行自动垂直梯形校正。
2) “手动”将显示梯形校正的对话框。
使用光标按钮 ◀/▶ 选择要校正的方向（⏢ 或 ◁），然后使用按钮 ▲/▼ 进行调节。
若要关闭对话框并完成此操作，请再次按 KEYSTONE 按钮。即使没有进行任何操作，对话框也会在几秒钟后自动消失。



- 此功能的可调节范围视输入而异。对于某些输入，此功能可能无法正常工作。
- 在“设置”菜单中的“反转”项目选择了“吊装背投”或“吊装”时，如果投影屏倾斜或有一向下角度，则此功能可能无法正常执行。
- 当变焦调整处于远侧时，梯形校正可能会过度。只要条件允许，请在变焦调整处于近侧时使用此功能。
- 将投影机置于水平面（约 ±3° ）时，此功能可能不起作用。
- 当投影机倾斜接近或超过 ±30 度时，此功能可能效果不佳。
- 当垂直镜头移位旋钮未充分朝上设置（而可选镜头类型 FL-601 未充分朝下设置（📖46））时，此功能可能效果不佳。
- 当水平镜头移位旋钮未设于中央时，此功能可能效果不佳。
- “状态监视功能”启用时，此功能不起作用（📖52）。

使用放大功能



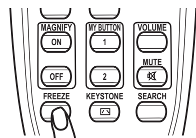
1. 按遥控器上 MAGNIFY ON 按钮。
   屏幕上将出现“扩大”指示,并且投影机将进入“扩大”模式。如果在启动投影机后第一次按 MAGNIFY ON 按钮，则图像将放大两倍。如果不进行操作，指示会在几秒钟后消失。

2. 使用 ▲/▼ 光标按钮调节放大级别。屏幕上的图像最多可放大 4 倍。
   若要移动放大区域，请在“扩大”模式下按 POSITION 按钮，然后使用光标按钮 ▲/▼/◀/▶ 移动该区域。若要最终确定放大区域，请再次按 POSITION 按按钮。
   若要退出“扩大”模式并恢复到正常屏幕，请在遥控器上按 MAGNIFY OFF 按钮。

- 输入信号发生改变或显示情况发生改变时，投影机将自动退出“扩大”模式。
- 在“扩大”模式下,梯形失真情况可能有所差异,这种情况将在投影机退出“扩大”模式时恢复。

注意 ·放大级别可精确调节。靠近屏幕观察便可发现所需的级别。

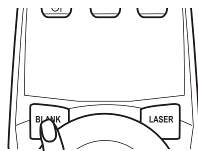
静止画面



1. 按遥控器上的 FREEZE 按钮。
   屏幕上将出现“静止”指示（但如果在“屏幕”菜单中的“消息”项目选择了“关闭”，该指示将不会出现 (📖42)），并且投影机将进入“静止”模式（即图像被冻结）。
   若要退出“静止”模式并使屏幕恢复正常，请再次按 FREEZE 按钮。

- 当按下投影机上的某一个按钮或遥控器上的按钮 STANDBY/ON、SEARCH、RGB、VIDEO、BLANK、AUTO、VOLUME、MUTE、KEYSTONE、MENU、MAGNIFY 和 MY BUTTON1/2（除了被指派“我的存储器”或“图像模式”）(📖45) 时，投影机会自动退出“静止”模式。
- 如果投影机连续长时间投射一个静止影像，则液晶显示面板可能会残留图像。请勿使投影机长时间处于“静止”模式。

暂时清屏



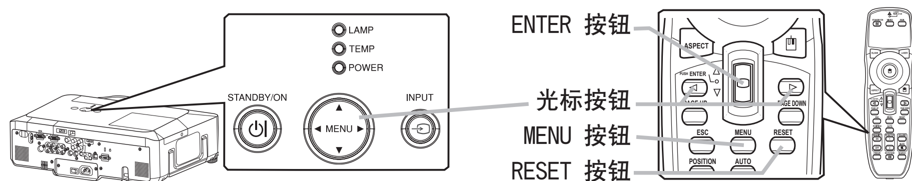
1. 按遥控器上的 BLANK 按钮。
   将显示空白画面，而不是输入信号的画面。请参阅“屏幕”菜单中的“多色清屏”项目（📖39）。
   若要从空白画面退出并返回到输入信号画面，请再次按 BLANK 按钮。

● 当按下投影机或遥控器上的某一个按钮（ASPECT、POSITION、MAGNIFY 或 FREEZE 按钮除外；如果指派了“自动梯形校正 ⏢”、“我的存储器”或“图像模式”(📖45)，则 MY BUTTON1/2 按钮也除外）时，投影机会自动返回到输入信号画面。

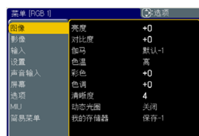
注意 ·使用多色清屏功能时不会自动静音。如有必要，请首先设置音量或静音。

使用菜单功能

本投影机具有下列菜单：图像、影像、输入、设置、声音输入、屏幕、选项、MIU 和简易菜单。“简易菜单”由经常使用的功能组成，其他菜单则按照用途进行了分类，并组合为“高级菜单”。其中每个菜单的操作方法均相同。这些菜单的基本操作如下。

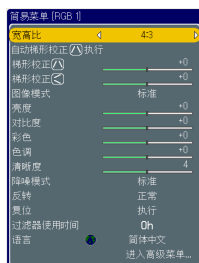


1. 按遥控器上的 MENU 按钮或投影机上的某一个光标按钮。
将出现开机后最近一次使用过的“高级菜单”或“简易菜单”。
如果想要移动菜单位置，请在按 POSITION 按钮后使用光标按钮。在投影机显示任何菜单时，投影机上的 MENU 按钮可用作光标按钮。



在“简易菜单”中

2. 如果想要将其更改为“高级菜单”，请选择“进入高级菜单...”。
3. 使用光标按钮 ▲/▼ 选择一个要操作的项目。
4. 使用光标按钮 ◄/► 操作该项目。

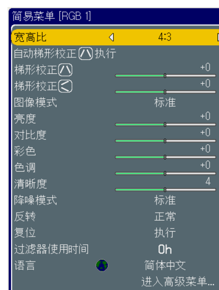


在“高级菜单”中

2. 使用光标按钮 ▲/▼ 选择一个菜单。
如果想要将其更改为“简易菜单”，请选择“简易菜单”。
然后按投影机或遥控器上的光标按钮 ►，或按遥控器上的 ENTER 按钮选择一个项目，进入所选项目的右侧菜单。
3. 使用光标按钮 ▲/▼ 选择一个要操作的项目。
然后按投影机或遥控器上的光标按钮 ►，或按遥控器上的 ENTER 按钮，将出现所选项目的操作画面。
4. 使用光标按钮 ▲/▼ 操作该项目。
   - 选中了某一输入端口或显示某一输入信号时，某些功能将无法执行。
   - 如果您要复位该操作，请在操作期间按遥控器上的 RESET 按钮。请注意，与操作同时执行的功能项目（例如，“语言”、“水平相位”、“音量”等等）无法进行复位。
   - 在“高级菜单”中，如果想要返回到先前的显示画面，请按投影机或遥控器上的 ◄ 光标按钮，或按遥控器上的 ESC 按钮。
5. 再次按遥控器上的 MENU 按钮关闭菜单，并完成此操作。即使没有进行任何操作，对话框也会在约 10 秒钟后自动消失。

简易菜单

通过“简易菜单”可设定下表中所列的项目。
使用投影机或遥控器上的光标按钮 ▲/▼ 选择一个项目。
然后根据下表执行操作。



<table>
<tr><th>项目</th><th>说明</th></tr>
<tr><td>宽高比</td><td>使用 ◄/► 按钮可切换宽高比的模式。
请参阅 “影像” 菜单中的 “宽高比” 项目 (📖30)。</td></tr>
<tr><td>自动梯形校正 执行</td><td>使用 ► 按钮可执行自动梯形校正功能。
请参阅 “设置” 菜单中的 “自动梯形校正 执行” 项目 (📖36)。</td></tr>
<tr><td>梯形校正</td><td>使用 ◄/► 按钮可校正垂直梯形失真。
请参阅 “设置” 菜单中的 “梯形校正 ” 项目 (📖36)。</td></tr>
<tr><td>梯形校正</td><td>使用 ◄/► 按钮可校正水平梯形失真。请参阅
请参阅 “设置” 菜单中的 “梯形校正 ” 项目 (📖37)。</td></tr>
<tr><td>图像模式</td><td>使用 ◄/► 按钮可切换图像模式。
图像模式是“伽马”和“色温”设置的组合。根据投影源选择适当的模式。
⇨ 标准 ⇔ 电影 ⇔ 动态 ⇔ 黑板（黑）⇦
白天 ⇔ 黑板（白） ⇔ 黑板（绿） ⇦
<table>
<tr><th></th><th>色温</th><th>伽马</th></tr>
<tr><td>标准</td><td>中 默认</td><td>#1 默认</td></tr>
<tr><td>电影</td><td>低 默认</td><td>#2 默认</td></tr>
<tr><td>动态</td><td>高 默认</td><td>#3 默认</td></tr>
<tr><td>黑板（黑）</td><td>高亮度 -1 默认</td><td>#4 默认</td></tr>
<tr><td>黑板（绿）</td><td>高亮度 -2 默认</td><td>#4 默认</td></tr>
<tr><td>黑板（白）</td><td>中 默认</td><td>#5 默认</td></tr>
<tr><td>白天</td><td>高亮度 -3 默认</td><td>#6 默认</td></tr>
</table>
· 当 “伽马” 和 “色温” 组合与上述预指定的模式不同时，“图像模式” 的菜单显示是 “自定义”。请参阅 “图像” 菜单中的 “伽马” (📖27) 和 “色温” (📖28) 项目。
· 执行此功能时，可能出现某些多余的东西（如线条）。</td></tr>
</table>

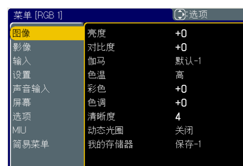
（接下页）

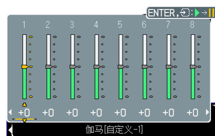
简易菜单（续）

项目	说明
亮度	使用 ◄/► 按钮调节亮度。 请参阅 “图像” 菜单中的 “亮度” 项目 (📖27)。
对比度	使用 ◄/► 按钮可调节对比度。 请参阅 “图像” 菜单中的 “对比度” 项目 (📖27)。
彩色	使用 ◄/► 按钮可调节整体彩色的强度。 请参阅 “图像” 菜单中的 “彩色” 项目 (📖28)。
色调	使用 ◄/► 按钮可调节色调。 请参阅 “图像” 菜单中的 “色调” 项目 (📖28)。
清晰度	使用 ◄/► 按钮可调节清晰度。 请参阅 “图像” 菜单中的 “清晰度” 项目 (📖28)。
降噪模式	使用 ◄/► 按钮可关闭 / 开启降噪模式。 请参阅 “设置” 菜单中的 “降噪模式” 项目 (📖37)。
反转	使用 ◄/► 按钮可切换反转状态的模式。 请参阅 “设置” 菜单中的 “反转” 项目 (📖37)。
复位	执行此项目可将 “简易菜单” 中除 “过滤器使用时间” 和 “语言” 项目之外的所有项目复位。 将显示一个对话框以进行确认。使用 ▲ 按钮选择 “复位” 可执行复位操作。
过滤器使用时间	空气过滤器的使用时间会显示在菜单中。 执行此项目可将空气过滤器使用时间复位。 将显示一个对话框以进行确认。使用 ▲ 按钮选择 “复位” 可执行复位操作。 请参阅 “选项” 菜单中的 “过滤器使用时间” 项目 (📖44)。
语言	使用 ◄/► 按钮可更改显示语言。 请参阅 “屏幕” 菜单中的 “语言” 项目 (📖39)。
进入高级菜单...	选择菜单上的 “进入高级菜单…”，然后按 ► 或 ENTER 按钮，以使用 “图像”、“影像”、“输入”、“设置”、“声音输入”、“屏幕”、“选项” 或 MIU 菜单。

图像菜单

通过“图像”菜单可设定下表中所列的项目。
使用投影机或遥控器上的光标按钮 ▲/▼ 选择一个项目，然后按投影机或遥控器上的光标按钮 ►，或按遥控器上的 ENTER 按钮执行该项目。然后根据下表执行操作。



项目	说明
亮度	使用 ▲/▼ 按钮可调节亮度。 亮 ⇔ 暗
对比度	使用 ▲/▼ 按钮可调节对比度。 强 ⇔ 弱
伽马	使用 ▲/▼ 按钮可切换伽马模式。 #1 默认 ⇔ #1 自定义 ⇔ #2 默认 ⇔ #2 自定义 ⇔ #3 默认 ⇕ ⇕ #6 自定义 #3 自定义 ⇕ ⇕ #6 默认 ⇔ #5 自定义 ⇔ #5 默认 ⇔ #4 自定义 ⇔ #4 默认 **若要调节“自定义”** 选择某一种“自定义”的模式，然后按 ►按钮或 ENTER 按钮，将显示一个对话框，以帮助您进行调节。 本功能用于改变特殊阶调的亮度。 使用 ◄/► 按钮选择一个项目，然后使用 ▲/▼ 按钮调节级别。  您可以通过按 ENTER 按钮显示测试图，以确认您的调节效果。 每按一次 ENTER 按钮，测试图依次如下变化。 无图案 ⇨ 灰度图案（9 级） 渐变 ⇦ 灰度图案（15 级） 8 条调节栏对应于测试图除左边最黑那一级以外的 8 种阶调。因此，如果您想要调节测试图左边的第 2 种阶调（灰度图案（9级）），请使用调节栏“1”。测试图左边最黑的阶调无法使用任何调节栏进行调节。 · 当执行此功能时，屏幕上可能会出现线条或其他失真。

（接下页）

图像菜单（续）

<table>
<tr><th>项目</th><th>说明</th></tr>
<tr><td>色温</td><td>使用 ▲/▼ 按钮可切换色温模式。
高 默认 ⇔ 高 自定义 ⇔ 中 默认 ⇔ 中 自定义
低 默认 ⇔ 低 自定义 ⇔ 高亮度 -1 默认 ⇔ 高亮度 -1 自定义
高亮度 -2 默认 ⇔ 高亮度 -2 自定义

若要调节“自定义”
选择某一种“自定义”模式，然后按 ► 按钮或 ENTER 按钮，将显示一个对话框，以帮助您调节所选模式的“偏移”和“增益”。
“偏移”调节将改变测试图整个阶调的彩色亮度。
“增益” 调节则主要影响测试图较亮阶调的彩色亮度。
ENTER 偏移 增益 R G B R G B +0 +0 +0 +0 +0 +0 色温[自定义-1]

使用 ◄/► 按钮选择一个项目，然后使用 ▲/▼ 按钮调节级别。
您可以通过按 ENTER 按钮显示测试图，以确认您的调节效果。
每按一次 ENTER 按钮，测试图依次如下变化。
无图案 ⇨ 灰度图案（9 级）
渐变 ⇦ 灰度图案（15 级）

· 当执行此功能时，可能会出现线条或其他失真。</td></tr>
<tr><td>彩色</td><td>使用 ▲/▼ 按钮可调节整个彩色的强度。
强 ⇔ 弱
· 只能在视频、S 视频、分量视频或 HDMI 信号时才可选择此项目。</td></tr>
<tr><td>色调</td><td>使用 ▲/▼ 按钮可调节色调。
绿 ⇔ 红
· 只能在视频、S 视频、分量视频或 HDMI 信号时才可选择此项目。</td></tr>
<tr><td>清晰度</td><td>使用 ▲/▼ 按钮可调节清晰度。
强 ⇔ 弱
· 在进行调节时，可能会出现一些干扰杂波并且 / 或者画面可能发生短暂闪烁。这并非故障。</td></tr>
</table>

（接下页）

图像菜单（续）

<table>
<tr><th>项目</th><th>说明</th></tr>
<tr><td>动态光圈</td><td>使用 ▲/▼ 光标按钮可更改动态光圈控制模式。
演示 ⇔ 剧院 ⇔ 关闭
⇧______________⇧
<table><tr><th></th><th>功能</th></tr><tr><td>演示</td><td>动态光圈显示在明亮或黑暗的场面中的最佳演示影像。</td></tr><tr><td>剧院</td><td>动态光圈显示在明亮或黑暗的场面中的最佳剧院影像。</td></tr><tr><td>关闭</td><td>动态光圈常时开启。</td></tr></table>· 选择 “演示” 或 “剧院” 模式时，屏幕可能会闪烁。如果发生此情况，请选择 “关闭”。</td></tr>
<tr><td>我的存储器</td><td>本投影机有 4 个用于存储调节数据的存储器（适用于“图像”菜单的所有项目）。
使用 ▲/▼ 按钮选择一种功能，然后按 ► 或 ENTER 按钮可执行各项功能。
装入 -1 ⇔ 装入 -2 ⇔ 装入 -3 ⇔ 装入 -4
保存 -4 ⇔ 保存 -3 ⇔ 保存 -2 ⇔ 保存 -1
<u>装入 -1、装入 -2、装入 -3、装入 -4</u>
执行某“装入”功能，将调用相应编号的存储器上的调节数据，然后根据数据自动调节图像。
· 相应编号的存储器如果无数据，则“装入”功能会被跳过。
· 请注意，当前所调节的状态将因装入数据而丢失。如果您想要保存当前的调节数据，请在执行“装入”功能前将其保存。
· 装入数据时可能会出现一些干扰杂波，并且画面可能会发生短暂闪烁。这并非故障。
· 也可通过按 MY MEMORY 按钮来执行 “装入” 功能，该按钮可在 “选项” 菜单的 “我的按钮” 项目中进行设置 (📖45)。
<u>保存 -1、保存 -2、保存 -3、保存 -4</u>
执行“保存”功能，将当前调节数据保存到相应编号的存储器上。
· 请记住，将新数据保存到存储器时，保存于该存储器内的当前数据将被覆盖。</td></tr>
</table>

影像菜单

通过“影像”菜单可设定下表中所列的项目。
使用投影机或遥控器上的光标按钮 ▲/▼ 选择一个项目，然后按投影机或遥控器上的光标按钮 ►，或按遥控器上的 ENTER 按钮执行该项目。然后根据下表执行操作。

项目	说明
宽高比	使用 ▲/▼ 按钮可切换宽高比的模式。 **RGB 或 MIU 信号** 标准 ⇔ 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 小 **HDMI 信号** 标准 ⇔ 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 14:9 ⇔ 小 **视频信号、S 视频信号或分量视频信号** 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 14:9 ⇔ 小 **无信号** 4:3（固定） · “标准”模式将保持信号的原始宽高比。
扫描度	使用 ▲/▼ 按钮可调节扫描度比率。 大（缩小图像）⇔ 小（放大图像） · 只能在视频、S 视频、分量和 HDMI 信号时才能选择此项目。 · 该调节过大时，图像的帧内可能会出现一定程度的劣化。在这种情况下，请将其调小。
垂直位置	使用 ▲/▼ 按钮可调节垂直位置。 上 ⇔ 下 · 过度调节垂直位置可能会导致屏幕上出现干扰杂波。如果发生此情况，请将垂直位置复位到默认设置。选择“垂直位置”时按 RESET 按钮会将“垂直位置”复位到默认设置。 · 当对视频信号、S 视频信号或从 COMPONENT 端口输入 525i(480i) 或 625i (576i) 的分量视频信号执行此功能时，此调节范围将依据“扫描度”（📖见上文）设置而异。当“扫描度”设置为 10 时，则无法进行调节。
水平位置	使用 ▲/▼ 按钮可调节水平位置。 左 ⇔ 右 · 过度调节水平位置可能会导致屏幕上出现干扰杂波。如果发生此情况，请将水平位置复位到默认设置。选择“水平位置”时按 RESET 按钮会将“水平位置”复位到默认设置。 · 当对视频信号、S 视频信号或从 COMPONENT 端口输入 525i(480i) 或 625i (576i) 的分量视频信号执行此功能时，此调节范围将依据“扫描度”（📖见上文）设置而异。当“扫描度”设置为 10 时，则无法进行调节。

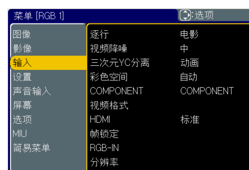
（接下页）

影像菜单（续）

项目	说明
水平相位	使用 ▲/▼ 按钮调节水平相位消除闪烁。 右 ⇔ 左 · 仅在使用 RGB 信号、MIU 信号或分量视频信号时才能选择此项目。（来自 COMPONENT 端口的 525i (480i)、625i (576i)、SCART RGB 输入除外）
水平尺寸	使用 ▲/▼ 按钮可调节水平尺寸。 增大 ⇔ 减少 · 仅对于 RGB 信号或 MIU 信号才能选择此项目。 · 该调节过度时，图像可能无法正确显示。在这种情况下，请在操作时按遥控器上的 RESET 按钮复位该调节。
自动调节执行	选择该项目执行自动调节功能。 **对于 RGB 或 MIU 信号** 垂直位置、水平位置和水平相位将被自动设定为默认值。 请确保在尝试使用本功能前将应用程序窗口设置为最大尺寸。较暗的图像可能无法进行正确调节。调节时，请使用明亮的图像。 **对于视频信号和 S 视频信号** 将自动选择各个输入信号的最佳视频格式。只有当“输入”菜单中的“视频格式”项目选择“自动”时，此功能才可用 (📖*33*)。垂直位置和水平位置将被自动设置为默认值。 **对于分量视频信号** 垂直位置、水平位置和水平相位将被自动设置为默认值。 · 自动调节操作大约需要 10 秒。同时请注意，对某些输入自动调节操作可能无法正常工作。当此功能用于视频信号时，可能会在图像外侧出现某些多余的东西（如线条）。 · 在“选项”菜单 (📖*46*) 中，如果“特殊设定”项目中的“自动调节”项目选择“精细”或“关闭”时，使用此功能调节的项目可能会有所不同。

输入菜单

通过“输入”菜单可设定下表中所列的项目。
使用投影机或遥控器上的光标按钮 ▲/▼ 选择项目，然后按投影机或遥控器上的光标按钮 ▶，或按遥控器上的 ENTER 按钮执行此项目。然后根据下表执行操作。



项目	说明
逐行	使用 ▲/▼ 按钮可切换逐行模式。 电视 ⇔ 电影 ⇔ 关闭 ⇧________________⇧ · 本功能仅适用于视频或 S 视频输入的隔行扫描信号，以及分量视频或 HDMI 输入的 525i (480i)、625i (576i) 或 1125i(1080i) 信号。 · 选择“电视”或“电影”时，屏幕图像更明快。“电影”模式适合 2-3 下拉转换系统。但对快速移动物体，可能会在图像中产生一定的缺陷(例如锯齿线)。在这种情况下，尽管屏幕图像可能会变得不那么明快，也请选择“关闭”。
视频降噪	使用 ▲/▼ 按钮切换降噪模式。 高 ⇔ 中 ⇔ 低 ⇧____________⇧ · 本功能仅适用于视频或 S 视频输入的信号，以及分量视频或 HDMI 输入的 525i (480i)、625i (576i) 或 1125i (1080i) 信号。 · 过度使用该功能时，可能会引起一定程度的图像劣化。
三次元 YC 分离	使用 ▲/▼ 按钮切换“三次元 YC 分离”模式。 静止图像 ⇔ 动画 ⇔ 关闭 ⇧________________⇧ · 本功能仅适用于 NTSC 和 PAL 的 VIDEO 输入。 · “动画”是用于带有许多动作影像（例如电影）的模式，“静止图像”用于带有少许动作或完全静止图像（例如幻灯片）的模式。
彩色空间	使用 ▲/▼ 按钮选择彩色空间模式。 自动 ⇔ RGB ⇔ SMPTE240 ⇔ REC709 ⇔ REC601 ⇧__________________________________⇧ · 仅在使用 RGB 信号或分量视频信号(不含525i(480i)、625i(576i)和 SCART RGB 信号)时，才能选择该项目。 · “自动”模式将自动选择最佳模式。 · “自动”操作对某些信号可能无法很好地起作用。在这种情况下，请选择“自动”之外的适当模式。

(接下页)

输入菜单（续）

<table>
<tr><th>项目</th><th>说明</th></tr>
<tr><td>COMPONENT</td><td>使用 ▲/▼ 按钮切换 COMPONENT（Y、CB/PB、CR/PR）端口的功能。
COMPONENT ⇔ SCART RGB
当选择 “SCART RGB” 时，COMPONENT（Y、CB/PB、CR/PR）和 VIDEO 端口将被用作 SCART RGB 端口。对投影机进行 SCART RGB 输入时需要使用 SCART 适配器或 SCART 电缆。详情请咨询您的经销商。
视频 G B R
SCART OUT</td></tr>
<tr><td>视频格式</td><td>设置 S-VIDEO 端口和 VIDEO 端口的视频格式。
(1) 使用 ◄/► 按钮选择输入端口。
(2) 使用 ▲/▼ 按钮切换视频格式模式。
自动 ⇔ NTSC ⇔ PAL ⇔ SECAM
⇧ N-PAL ⇔ M-PAL ⇔ NTSC4.43 ⇧
· 只有对来自 VIDEO 端口或 S-VIDEO 端口的视频信号才能执行此项目。
· “自动” 模式将自动选择最佳模式。
· “自动” 操作对某些信号可能无法很好地起作用。如果图像变得不稳定（如图像不规则、缺乏彩色），请根据输入信号选择模式。
视频格式
S-VIDEO VIDEO
自动
NTSC
PAL
SECAM
NTSC 4.43
M-PAL
N-PAL</td></tr>
<tr><td>HDMI</td><td>使用 ▲/▼ 光标按钮改变 HDMI 信号模式。
自动 ⇔ 标准 ⇔ 增强
⇧______________⇧
<table><tr><th></th><th>功能</th></tr><tr><td>自动</td><td>自动选择最佳模式。</td></tr><tr><td>标准</td><td>适用于 DVD 信号 (16-235)</td></tr><tr><td>增强</td><td>适用于 VGA 信号 (0-255)</td></tr></table>· 如果屏幕影像的对比度太强或太弱，请尝试寻找更为合适的模式。</td></tr>
</table>

（接下页）

输入菜单（续）

项目	说明
帧锁定	将各个端口的帧锁定功能设置为开启 / 关闭。 (1) 使用 ▲/▼ 按钮选择以下端口中的一个。 RGB1 ⇔ RGB2 ⇔ HDMI ⇧⟹ 返回 ⟸⇧ (2) 使用 ◄/► 按钮开启 / 关闭帧锁定功能。 开启 ⇔ 关闭 · 本功能仅适用于垂直频率为 50 到 60 Hz 的信号。 · 选择 "开启" 时，运动图像的显示更平滑。 · 该功能可能会引起一定程度的图像劣化。在这种情况下，请选择 "关闭"。  
RGB IN	可对 RGB 端口的输入信号类型进行设定。 (1) 使用 ◄/► 按钮选择 RGB 端口进行设置。 RGB1 ⇔ RGB2 (2) 使用 ▲/▼ 按钮选择 RGB 输入信号的类型。 自动 ⇔ 绿色同步关闭 · 选择 "自动" 模式时，允许接受绿色同步信号或分量信号。 · 在 "自动" 模式下，图像可能因某些输入信号而失真。在这种情况下，请断开信号连接，使投影机处于无信号输入状态，并选择 "绿色同步 关闭"，然后重新连接信号。 

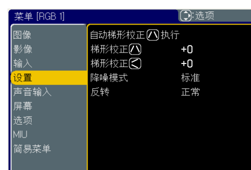
（接下页）

输入菜单（续）

项目	说明
分辨率	投影机可以设置 RGB1 和 RGB2 输入信号的分辨率。 (1) 在“输入”菜单中使用 ▲/▼ 按钮选择“分辨率”，然后按 ► 按钮，将出现“分辨率”菜单。 (2) 在“分辨率”菜单中使用 ▲/▼ 按钮选择您所希望显示的分辨率。选择“自动”将设置适合输入信号的分辨率。 分辨率 标准 自动 1024x768 1280x768 1360x768 自定义 1440x768 分辨率菜单 (3) 选择某种“标准”分辨率时，按 ► 或 ENTER 按钮将自动调节水平和垂直位置、时钟相位和水平大小。 将显示“输入 - 信息”对话框 (📖47)。 RGB 1 1280x768@60Hz (4) 使用 ▲/▼ 按钮选择“自定义”进行自定义分辨率的设定，将显示“自定义分辨率”框。使用 ▲/▼/◄/► 按钮设置水平和垂直分辨率。 自定义分辨率 (水平) x (垂直) 0992 x 0744 返回 设定 自定义分辨率框 本功能对在某些分辨率中可能会无法正常工作。 (5) 要保存设置，将光标置于最右数字并按 ► 按钮。将自动调节水平和垂直位置、时钟相位和水平大小。 在显示“输入 - 信息”(📖47) 对话框约 10 秒钟后，画面将返回到“分辨率”菜单，显示所改变的分辨率。 RGB 1 992x744@60Hz 分辨率 标准 自动 1024x768 1280x768 1360x768 自定义 992x744 (6) 要返回到先前的分辨率，不保存更改，请将光标置于最左数字并按 ◄ 按钮。 屏幕将返回到“分辨率”菜单，显示先前的分辨率。 · 对于某些图像，此功能可能效果不佳。

设置菜单

通过“设置”菜单，可以设定下表中所列的项目。
使用投影机或遥控器上的光标按钮 ▲/▼ 选择项目，然后按投影机或遥控器上的光标按钮 ▶，或按遥控器上的 ENTER 按钮执行此项目。然后根据下表执行操作。



项目	说明
自动梯形校正 执行	选择此项进行自动梯形失真校正。投影机将自动校正（向前 / 向后）由安装角度引起的垂直梯形失真。 在菜单中选择此功能时，此功能仅被执行一次。当投影机的倾斜度改变时，请重新执行此功能。 · 本功能的可调节范围依输入而异。对于某些输入，本功能可能效果不佳。 · 在“设置”菜单中的“反转”项目选择“吊装背投”或“吊装”时，如果投影机屏幕倾斜或朝下，则本功能可能无法正常工作。 · 当变焦调整处于远侧时，梯形校正可能会过度。只要情况允许，请在变焦调整处于近侧时使用此功能。 · 当投影机被置于水平（约 ±3 度）时，本功能可能不会起作用。 · 当投影机倾斜接近或超过 ±30 度时，本功能可能效果不佳。 · 当垂直镜头移位旋钮未充分朝上设置（而可选镜头 FL-601 型未充分朝下设置（📖46））时，本功能可能效果不佳。 · 当水平镜头移位未设于中心位置时，本功能可能效果不佳。 · 当状态监视功能开启时，此功能将不起作用（📖52）。
梯形校正	使用 ▲/▼ 按钮校正垂直梯形失真。 缩小影像的顶部 ⇔ 缩小影像的底部 · 本功能的可调节范围依输入而异。对于某些输入，本功能可能效果不佳。 · 当水平镜头移位未设于中心位置时，本功能可能效果不佳。 · 当状态监视功能开启时，此功能将不起作用（📖52）。

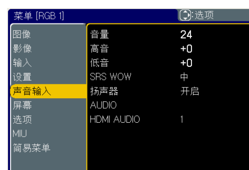
（接下页）

设置菜单（续）

项目	说明
梯形校正 [◁]	使用 ▲/▼ 按钮校正水平梯形失真。 缩小影像的右部 ⇔ 缩小影像的左部 · 本功能的可调节范围依输入而异。对于某些输入，可能效果不佳。 · 当变焦调整处于远侧时，梯形校正可能会过度。只要可能，请在变焦调整处于近侧时使用。 · 当垂直镜头移位旋钮未充分朝上设置（而可选镜头 FL-601M 型未充分朝下设置（📖46））时，本功能可能效果不佳。 · 当状态监视功能开启时，此功能将失效（📖52）。
降噪模式	使用 ▲/▼ 按钮开启 / 关闭降噪模式。 标准 ⇔ 低 · 选择“低”时，可以降低噪声和屏幕亮度。
反转	使用 ▲/▼ 按钮切换反转状态模式。 正常 ⇔ 背投 ⇔ 吊装背投 ⇔ 吊装 如果状态监视功能“开启”并且“反转”状态改变，在电源开关关闭后投影机重新启动时，状态监视警报（📖52）将出现。

声音输入菜单

通过“声音输入”菜单，可设定下表中所列的项目。
使用投影机或遥控器上的光标按钮 ▲/▼ 选择一个项目，然后按投影机或遥控器上的光标按钮 ►，或按遥控器上的 ENTER 按钮执行该项目。然后根据下表执行操作。

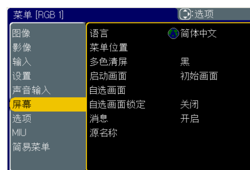


注意 · 当音量太大或高音 / 低音被增强或 WOW 功能启用时，扬声器的声音可能会失真或出现颤音。遇此情况时，请降低音量、减弱低音 / 高音或 WOW 效果。

项目	说明
音量	使用 ▲/▼ 按钮调节音量。 强 ⇔弱
高音	使用 ▲/▼ 按钮调节高音音量。 强 ⇔弱
低音	使用 ▲/▼ 按钮调节低音音量。 强 ⇔弱
SRS WOW SRS WOW	使用 ▲/▼ 按钮切换 “SRS WOW” 模式。 强 ⇔ 中 ⇔ 关闭 · SRS WOW™ 通过提供在水平和垂直位面扩展音域的全景三维音频影像得以实现此功能，并减弱所感知的低音响应，出色地超越驱动程序的低频限制。用户可根据自己的喜爱对此加以调节。
扬声器	使用 ▲/▼ 按钮开启 / 关闭扬声器功能。 开启 ⇔ 关闭 · 选择 “开启” 时，内置扬声器工作。
AUDIO	分配音频端口。 (1) 用 ▲/▼ 按钮选择图像输入端口。 RGB1 ⇔ RGB2 ⇔ HDMI ⇔ MIU 返回 ⇔ VIDEO ⇔ S-VIDEO ⇔ COMPONENT (2) 用 ◄/► 按钮选择要与输入端口对应的音频端口。 1 ⇔ 2 ⇔ 3 ⇔ 4 ⇔ 🔇 ⇔ H/M · “M” 和 “H” 是 “MIU” 和 “HDMI” 的缩写。 · M 或 H 只能对应于 MIU 或 HDMI 端口。当选择 M 或 H 时，如果选择 “MIU” 或 “HDMI” 作为信号源，音频信号将从 MIU 或 HDMI 端口的输出。 · 当输入选择 🔇 时，如果选择此输入作为信号源，将不会输出音频。
HDMI AUDIO	默认情况下，HDMI AUDIO 设置为 1。如果 HDMI 音频无法正常工作，请尝试 2。 1 ⇔ 2

屏幕菜单

通过“屏幕”菜单可设定下表中所列的项目。
使用投影机或遥控器上的光标按钮 ▲/▼ 选择一个项目，然后按投影机或遥控器上的光标按钮 ►，或按遥控器上的 ENTER 按钮执行该项目。然后根据下表执行操作。



<table>
<tr><th>项目</th><th>说明</th></tr>
<tr><td>语言</td><td>使用 ▲/▼ 按钮可切换 OSD（屏幕显示）语言。
ENGLISH ⇔ FRANÇAIS ⇔ DEUTSCH ⇔ ESPAÑOL ⇔ ITALIANO
NORSK ⇔ NEDERLANDS ⇔ PORTUGUÊS ⇔ 日本語
简体中文⇔繁體中文⇔한글⇔ SVENSKA ⇔ PYCCKИЙ
SUOMI ⇔ POLSKI ⇔ TÜRKÇE</td></tr>
<tr><td>菜单位置</td><td>使用 ◄/►/▲/▼ 按钮可调节菜单位置。
若要退出操作，请按遥控器上的 MENU 按钮或10秒钟内不进行操作。</td></tr>
<tr><td>多色清屏</td><td>使用 ▲/▼ 按钮切换多色清屏画面。
多色清屏画面是具有暂时清屏功能的画面 (📖23)。可通过按遥控器上的 BLANK 按钮显示该画面。
自选画面 ⇔ 初始画面 ⇔ 蓝 ⇔ 白 ⇔ 黑
<table><tr><th></th><th>功能</th></tr><tr><td>自选画面</td><td>可通过“自选画面”项目对画面进行选取 (📖41)。</td></tr><tr><td>初始画面</td><td>作为标准画面而预设的画面。</td></tr><tr><td>蓝、白、黑</td><td>各种颜色的清屏画面。</td></tr></table>· 为避免残留余像，几分钟后“自选画面”或“初始画面”将变为纯黑色画面。</td></tr>
</table>

（接下页）

屏幕菜单（续）

<table>
<tr><th>项目</th><th>说明</th></tr>
<tr><td>启动画面</td><td>使用 ▲/▼ 按钮切换启动画面。
启动画面是在没有检测到信号或检测到不适合的信号时显示的画面。
自选画面 ⇔ 初始画面 ⇔ 关闭
⇧________________________⇧
<table>
<tr><th></th><th>功能</th></tr>
<tr><td>自选画面</td><td>可通过“自选画面”项目对画面进行选取（41）。</td></tr>
<tr><td>初始画面</td><td>作为标准画面而预设的画面。</td></tr>
<tr><td>关闭</td><td>纯黑画面。</td></tr>
</table>
· 为避免残留余像，几分钟后“自选画面”或“初始画面”将变为“多色清屏”画面（39）。如果“多色清屏”画面也是“自选画面”或“初始画面”，则将变纯黑画面。
· 如果在“选项”菜单中的“安全”项目的“自选画面密码”选择了“开启”（49），“启动画面”将固定于“自选画面”。</td></tr>
</table>

（接下页）

屏幕菜单（续）

项目	说明
自选画面	此项目用来捕捉要用作“多色清屏画面”和“启动画面”的“自选画面”。在执行以下步骤之前，请先显示您想要捕捉的图像。 1. 选择此项目将显示一个标题为“自选画面”的对话框。该对话框将询问您是否从当前屏幕开始捕捉图像。 请等待目标图像显示出来，在该图像显示时再按遥控器上的 ENTER 按钮。该图像将静止，并出现用于捕捉图像的捕捉框。 若要停止执行操作，请按遥控器上的 RESET 或 ESC 按钮。 2. 使用 ▲/▼/◄/► 按钮可调节捕捉框的位置。 请将捕捉框移至您想捕捉的图像的位置。 对于某些输入信号，可能无法移动该捕捉框。 若要开始选取，请按遥控器上的 ENTER 按钮。 若要恢复屏幕并返回到先前的对话框，请按遥控器上的 RESET 或 ESC 按钮。 选取需要几分钟时间。 当完成选取后，选取的画面和以下消息会显示数秒钟： **“自选画面选取完成。”** 如果选取失败，则会显示以下消息： **“选取失误、请重试。”** · 对于 HDMI 信号，不能选择此项目。 · 当“自选画面锁定”项目（📖***见下文***）选择“开启”时，不能选择此功能。 · 当“选项”菜单中的“安全”项目的“自选画面密码”选择“开启”时（📖*49*），不能选择此功能。
自选画面锁定	使用 ▲/▼ 按钮可开启 / 关闭“自选画面锁定”功能。 开启 ⇔ 关闭 当选择“开启”时，“自选画面”项目被锁定。可使用此功能保护当前的自选画面。 · 当“选项”菜单中的“安全”项目的“自选画面密码”选择“开启”时（📖*49*），不能选择此功能。

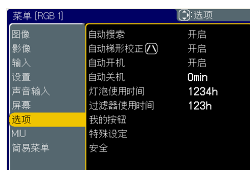
（接下页）

屏幕菜单（续）

项目	说明
消息	使用 ▲/▼ 按钮可开启 / 关闭消息功能。 开启 ⇔ 关闭 当选择“开启”后，下列消息功能将起作用。 “自动处理中”（在自动调节时） “未输入信号” “信号不在同步范围内” “检索…”（在检索输入信号时） “正在检测端口…”（在检测到输入信号时） 更改输入信号指示 更改宽高比指示 更改“图像模式”指示 更改“动态光圈”指示 更改“我的存储器”指示 在按 FREEZE 按钮使画面静止时，所显示的“静止”和“II”指示。 · 当选择“关闭”时，而投影机正处于静止状态，屏幕上的图像会静止而无任何消息，这并非是出现故障（📖22）。
源名称	本投影机的每个输入端口都可以设置一个名称。 (1) 使用 ▲/▼ 按钮选择“屏幕”菜单上的“源名称”，然后按 ▶ 按钮。 将显示“源名称”菜单。 (2) 使用 ▲/▼ 按钮选择“源名称”菜单选择要命名的端口，然后按 ▶ 按钮。在指定名称之前，菜单右侧将一直保持空白。 将显示 “源名称” 对话框。 (3) 当前名称将显示在第一行。使用 ▲/▼/◀/▶ 按钮和 ENTER 或 INPUT 按钮选择并输入字符。可使用 RESET 按钮删除字符（一次删除一个）。此外，如果将光标移至屏幕上的 “删除” 或 “全部删除”，并按 ENTER 或 INPUT 按钮，则将删除 1 个字符或所有字符。名称最长为 16 个字符。 (4) 若要更改已输入的字符，请按 ▲ 按钮将光标移至第一行，然后使用 ◀/▶ 按钮将光标移至要更改的字符上。按 ENTER 或 INPUT 按钮后，字符即被选定。然后，按照上述第 (3) 项中所述的相同步骤进行操作。 (5) 若要完成输入文本，请将光标移至屏幕上的 “保存”，然后按 ENTER 或 INPUT 按钮。若要不保存更改而恢复到先前的名称，请将光标移至屏幕上的 “取消”，然后按 ENTER 或 INPUT 按钮。

选项菜单

通过“选项”菜单可设定下表中所列的项目。
使用投影机或遥控器上的 ▲/▼ 光标按钮选择一个项目（“灯泡使用时间”和“过滤器使用时间”项目除外），然后按投影机或遥控器上的 ► 光标按钮，或按遥控器上的 ENTER 按钮执行该项目。然后根据下表执行操作。



项目	说明
自动搜索	使用 ▲/▼ 按钮可开启 / 关闭自动搜索信号功能。 开启 ⇔关闭 当选择“开启”时，如无输入信号，将从当前端口开始按以下顺序自动轮流检测各输入端口。当发现输入信号后，投影机将停止搜索并显示图像。 RGB 1⇨RGB 2⇨HDMI⇨MIU⇨COMPONENT⇨S-VIDEO⇨VIDEO · 在“实时模式”下，只要电脑未传送影像，就会跳过 MIU 输入（📖56）。
自动梯形校正	使用 ▲/▼ 按钮可开启 / 关闭自动梯形校正功能。 开启 ⇔关闭 开启：只要改变投影机的倾斜度，本机就会执行自动梯形失真校正。 关闭：此功能被禁用。请在“设置”菜单中执行“自动梯形校正 执行”，以进行自动梯形失真校正。 · 当投影机为吊装模式时，此功能将无法正常使用，这时请选择“关闭”。 · 当“状态监视功能”开启时，此功能不可用（📖52）。
自动开机	使用 ▲/▼ 按钮可开启 / 关闭“自动开机”功能。 开启 ⇔关闭 设置为“开启”时，如果上次关闭投影机是使用电源开关关闭电源，则只要打开投影机电源开关，投影机的灯泡就会自动亮起。 · 通过“自动开机”功能开启灯泡后，如果在约 30 分钟内既未检测到输入信号，又未检测到任何操作，即使“自动关机”功能（📖44）已禁用，投影机也将关闭。

（接下页）

选项菜单（续）

项目	说明
自动关机	使用 ▲/▼ 按钮可调节自动关闭投影机的倒计时时间。 长（最长 99 分钟）⇔短（最短 0 分钟 = 关闭） 当该时间设置为 0 时，投影机不会自动关闭。 当该时间设置为 1 至 99 时，如果一直无信号或只有不适合的信号，达到了设定时间，投影机灯泡将自动熄灭。 如果在相应时间内按下投影机或遥控器上的某一个按钮或向控制端口传送一个命令（get 命令除外），则投影机也不会关闭。 请参阅 “关闭电源” 一节（📖17）。
灯泡使用时间	灯泡使用时间是指从上一次复位后开始计算的灯泡使用时间。它显示在 “选项” 菜单中。 按遥控器上的 RESET 按钮或投影机上的 ► 按钮显示对话框。 若要复位灯泡使用时间，请使用 ▲ 按钮选择 “复位”。 复位 ⇦取消 · 请仅在更换灯泡后才将灯泡使用时间复位，以获取有关灯泡的正确信息。 · 有关灯泡更换的信息，请参阅 “灯泡” 一节（📖65, 66）。
过滤器使用时间	过滤器使用时间是指从上一次复位后开始计算的空气过滤器使用时间。它显示在 “选项” 菜单中。 按遥控器上的 RESET 按钮或投影机上的 ► 按钮显示对话框。 若要复位过滤器使用时间，请使用 ▲ 按钮选择 “复位”。 复位 ⇦取消 · 请仅在清理或更换空气过滤器后将过滤器使用时间复位，以获取有关空气过滤器的正确信息。 · 有关空气过滤器清理的信息，请参阅 “空气过滤器” 一节（📖67, 68）。

（接下页）

选项菜单（续）

项目	说明
我的按钮	此项目用于将以下功能之一指派给遥控器上的 MY BUTTON 1 和 2 (📖6)。 首先使用 ◄/► 按钮选择“我的按钮”菜单上的 1 或 2。然后使用 ▲/▼ 按钮将以下功能之一指派给所选按钮。 · RGB1: 将端口设置为 RGB1。 · RGB2: 将端口设置为 RGB2。 · HDMI: 将端口设置为 HDMI。 · MIU: 将端口设置为 MIU。 · VIDEO: 将端口设置为 VIDEO。 · S-VIDEO: 将端口设置为 S-VIDEO。 · COMPONENT: 将端口设置为 COMPONENT(Y, CB/PB, CR/PR)。 · 信息: 显示输入信息 (📖47) 或 MIU 信息 (📖64)，或者什么也不显示。 · 自动梯形校正 ⌂ : 执行自动梯形失真校正 (📖36)。 · 我的存储器: 装入所存储的调节数据之一 (📖29)。 如果保存了多个数据，每按一次“我的按钮”，调节值就会依次发生改变。 如果存储器中未保存任何数据，将出现“无保存数据”的对话框。 如果当前调节值未保存到存储器，将出现右侧所示的对话框。 如果想要保持当前的调节值，请按 ◄ 按钮退出。否则，装入数据将覆盖当前的调节状态。 · 动态光圈: 更改动态光圈模式。 · 图像模式: 更改“图像模式” (📖25)。 · 过滤器复位: 显示过滤器使用时间复位确认对话框 (📖44)。 · 音量 +: 增大音量。 · 音量 -: 减小音量。 · 影音关闭: 开启和关闭图像和音频。 · e-SHOT: 显示 e-SHOT 菜单 (📖63)。 · 实时模式: 将端口设置为 MIU, 并在“实时模式”下显示影像。在使用“实时模式”时，将显示“实时模式设定”菜单。 · 缩略图：将端口设置为 MIU，并显示“缩略图”画面。 · 幻灯片: 将端口设置为 MIU, 并启动“幻灯片”显示。 · 目录：将端口设置为 MIU，并显示“目录”画面。 · 移除媒体: 显示“移除媒体”菜单。
特殊设定	选择此项目可显示“特殊设定”菜单。 使用 ▲/▼ 按钮选择一个项目，然后按遥控器上的 ► 按钮或 ENTER 按钮执行该项目。 风扇速度 ⇔ 自动调节 ⇔ 重影校正 ⇔ 清洁滤镜讯息 ⇔ 镜头类型 ⇔ 按键锁定 ⇕ 工厂预设 ⇔ 信息 ⇔ 遥控器频率 ⇔ 遥控器感应窗 ⇕ **风扇速度** 使用 ▲/▼ 按钮可切换冷却风扇的旋转速度。在高原等地区可使用“高”模式。请注意：选择“高”时，投影机的噪声会增大。 高 ⇔标准

（接下页）

选项菜单（续）

项目	说明
特殊设定（续）	**自动调节** 使用 ▲/▼ 按钮可选择其中一种模式。当选择 “关闭” 时，自动调节功能将禁用。 精细 ⇔ 高速 ⇔ 关闭 精细：采用微调式，包括 “水平尺寸” 调节。 高速：采用快调式，将 “水平尺寸” 设置为输入信号的预定数据。 · 根据各种条件，例如输入图像、投影机信号电缆、投影机周围环境等，自动调节功能有时可能无法正常工作。此时，请选择 “关闭” 以禁用自动调节，然后进行手动调节。 **重影校正** 1. 使用 ◄/► 按钮选择重影的彩色基色。 2. 使用 ▲/▼ 按钮调节所选彩色基色以使重影消失。 **清洁滤镜讯息** 使用 ▲/▼ 按钮来设置用于提示清理空气过滤器的消息的显示间隔时间的定时器。 50h ⇔ 100h ⇔ 200h ⇔ 300h ⇔ 400h ⇔ 500h 关闭 ⇔ 800h ⇔ 700h ⇔ 600h 选择某个项目（ “关闭” 除外）后，当定时器达到由本功能设置的间隔时间后，将出现消息 “提示：上一次过滤网维护距现在已有 *** 小时” （📖71）。 当选择 “关闭” 时，不会出现该消息。 参照本投影机所处的环境设定适当的时间，使用此定期提示功能来保持空气过滤器的清洁。 · 即使没有消息提示，也请定期检查和清理空气过滤器。如果空气过滤器被灰尘或其他异物堵塞，内部温度将升高，从而导致发生故障或缩短投影机的寿命。 · 请注意投影机的操作环境和空气过滤器的状况。 **镜头类型** 使用 ▲/▼ 按钮选择当前使用的镜头类型。 1 ⇔ 2 ⇔ 3 ⇔ 4 ⇔ 5 请参照以下说明选择一种镜头类型。 1: 标准镜头（NL-600 型） 2: 固定短投距镜头（FL-601 型） 3: 短投距镜头（SL-602 型） 4: 长投距镜头（LL-603 型） 5: 超长投距镜头（UL-604 型） · 此设置会影响到梯形失真等方面。 · 有关可选镜头，请向您的经销商咨询。

（接下页）

选项菜单（续）

项目	说明
特殊设定 （续）	**按键锁定** 使用 ▲/▼ 按钮开启 / 关闭按键锁定功能。当选择“开启”时，投影机上除 STANDBY/ON 按钮以外的其他按钮均被锁定。 开启 ⇔ 关闭 · 使用此按钮可避免误动作和意外触动按钮。此功能对于遥控器不起作用。 **遥控器感应窗** (1) 用 ▲/▼ 按钮选择遥控传感器。 1: 前部 ⇔ 2: 顶部 ⇔ 3: 后部 (2) 使用 ENTER 或 INPUT 按钮对其进行切换。 ☐（关闭）⇔ ☑（开启） · 当其他两个传感器关闭时，剩下的一个传感器不能关闭。始终至少有一个传感器在工作。 **遥控器频率** 使用 ▲/▼ 按钮变更投影机遥控传感器的设定（📖15）。 1: 标准 ⇔ 2: 高 复选框打勾表示启用相应的遥控频率。1:“标准”和2:“高”的出厂默认设置是开启。如果遥控器不能正常工作，参照遥控器设定（📖15）将此项仅设置为 1 或仅设置为 2。 两者不能同时关闭。 **信息** 选择该项目显示标题为“输入 - 信息”的对话框。其中显示的是当前输入的信息。 · 对话框中的“帧锁定”消息意味着帧锁定功能正在起作用。 · “SCART RGB”消息意味着 COMPONENT VIDEO 端口作为 SCART RGB 输入端口正在起作用。请参阅“输入”菜单中的“COMPONENT”项目（📖33）。 · 当“显示个人文本”设置为“开启”时，会在“输入 - 信息”框中随输入信息一同显示“个人文本”。（📖54） **工厂预设** 使用 ▲ 按钮选择“复位”来执行该功能。使用该功能，所有菜单中的所有项目都会返回初始设置。请注意，“灯泡使用时间”、“过滤器使用时间”、“语言”、“安全”和 MIU 项目不会被复位。 复位 ⇦ 取消

（接下页）

选项菜单（续）

项目	说明
安全	此投影机具有安全功能。 使用安全功能前，用户需要注册。 请与您的经销商联系。 **1. 使用安全功能** **1.1 输入“密码”** 1.1-1 在“选项”菜单中，使用 ▲/▼ 按钮选择“安全”，并按 ▶ 按钮。将显示“请输入密码”框。出厂的默认“密码”为 **8601**。这个“密码”可以被变更（1.2 变更“密码”）。 请输入密码框 · 强烈建议尽快变更出厂默认“密码”。 1.1-2 使用 ▲/▼/◀/▶ 按钮输入所注册的“密码”。将光标移到“请输入密码”框的右侧并按 ▶ 按钮以显示“安全”菜单。如果所输入的“密码”不正确，“请输入密码”框将再次出现。如果输入了 3 次错误“密码”，投影机将关闭。此后每次输入了不正确的“密码”时，投影机均会关闭。 安全菜单 **1.2 变更“密码”** 1.2-1 在“安全”菜单中，使用 ▲/▼ 按钮选择“变更安全密码”，按 ▶ 按钮显示“输入新密码”框。 输入新密码框 1.2-2 使用 ▲/▼/◀/▶ 按钮输入新“密码”。 1.2-3 移动光标至“输入新密码”框的右侧，按 ▶ 按钮显示“请再次输入新密码”框，再次输入同样的“密码”。 请再次输入新密码框 1.2-4 移动光标至“请再次输入新密码”框的右侧并按 ▶ 按钮，“请记下新密码”框出现约 20 秒钟，这时请记录下“密码”。 按遥控器上的 ENTER 按钮或投影机上的 INPUT 按钮，将关闭“请记下新密码”框。 请记下新密码框 · 请勿忘记您的“密码”。

（接下页）

选项菜单（续）

项目	说明
安全 （续）	**1.3 如果您忘记“密码”** 1.3-1 遵循 1.1-1 的步骤显示“请输入密码”框。 1.3-2 显示“请输入密码”框时，按住遥控器上的 RESET 按钮约 3 秒钟或按住投影机上的 INPUT 和 ► 按钮约 3 秒钟。 将显示 10 位数的查询号码。 · 在查询号码出现时，如果无按键输入状态持续约 55 秒钟，菜单将关闭。如有必要，请重复 1.3-1 后的步骤。 查询号码（“密码”） 1.3-3 请告知您的经销商上述 10 位数的查询号码。在您的注册信息被证实后，您将重新获得新的密码。 **2. 使用“自选画面密码”功能** “自选画面密码”功能可用于禁止他人访问“自选画面”功能，并可防止覆盖现在所登记的“自选画面”图像。 **2.1 开启“自选画面密码”功能** 2.1-1 在“安全菜单”中，使用 ▲/▼ 按钮选择“自选画面密码”，按 ► 按钮显示“自选画面密码”开启 / 关闭菜单。 “自选画面密码”开启 / 关闭菜单 **2.2 设置“密码”** 2.2-1 通过 2.1-1 的步骤，显示“自选画面”开启 / 关闭菜单。 2.2-2 在“自选画面密码”开启 / 关闭菜单中，使用 ▲/▼ 按钮选择“开启”。 “请输入密码”框（小）出现。 请输入密码框（小） 2.2-3 使用 ▲/▼/◄/► 按钮输入“密码”。移动光标至“请输入密码”框（小）的右侧，按 ► 按钮显示“请再次输入密码”框，再次输入相同的“密码”。 请再次输入密码框

（接下页）

选项菜单（续）

项目	说明
安全 （续）	2.2-4 移动光标至“请再次输入密码”框的右侧，按 ► 按钮显示“密码”约 20 秒钟。这时，请记录下“密码”。  请记下密码框 按遥控器上的 ENTER 按钮或投影机上的 INPUT 按钮将返回到“自选画面密码”开启 / 关闭菜单。 如果“自选画面”设置了“密码”： · “自选画面”注册功能（和菜单）将不可用。 · “自选画面锁定”菜单将不可用。 · “启动画面”设定将被锁定在“自选画面”上（菜单将不可用）。 关闭“自选画面密码”后，这些功能可进行正常操作。 · 请勿忘记您的“自选画面密码”。 **2.3 关闭“密码”** 2.3-1 遵循 2.1-1 的步骤，显示“自选画面密码”开启 / 关闭菜单。 2.3-2 选择“关闭”以显示“请输入密码”框（大）。输入所注册的“密码”，画面将返回到“自选画面”开启 / 关闭菜单。 如果所输入的“密码”不正确，菜单则会关闭。如有必要，请重复从 2.3-1 之后的步骤。 **2.4 如果您忘记“密码”** 2.4-1 遵循 2.1-1 的步骤，显示“自选画面密码”开启 / 关闭菜单。 2.4-2 选择“关闭”以显示“请输入密码”框（大）。10 位数的查询号码将显示在该框内。  请输入密码框（大） 2.4-3 请告知您的经销商上述 10 位数的查询号码。在您的用户注册信息被证实后，您将重新获得新的“密码”。 **3. 使用“身份识别号码锁”功能** “身份识别号码锁”的功能是防止他人使用投影机，除非输入一个已注册的号码。 **3.1 注册“身份识别号码”** 3.1-1 在“安全”菜单中，使用 ▲/▼ 按钮选择“身份识别号码锁”，并按 ► 按钮或 ENTER 按钮显示“身份识别号码锁”开启 / 关闭菜单。  “身份识别号码锁”开启 / 关闭菜单 3.1-2 在“身份识别号码锁”开启 / 关闭菜单中，使用 ▲/▼ 按钮选择“开启”，将会显示“身份识别号码”箱。

（接下页）

选项菜单（续）

项目	说明
安全 （续）	3.1-3 使用 ▲/▼/◄/►/RGB 和 INPUT 按钮输入 4 部分的身份识别号码。 “请再次输入密码” 框将出现。 再次输入相同的身份识别号码，完成身份识别号码的注册。  身份识别号码箱 · 在 “身份识别号码” 箱或 “请再次输入密码” 框出现时如果无按键输入的状态持续约 55 秒钟，则菜单将关闭。如有必要，请重复从 3.1-1 开始的步骤。 此后，每次电源开关关闭后重新启动投影机时,“身份识别号码” 箱都会出现。请输入所注册的身份识别号码。  请再次输入密码框 输入所注册的身份识别号码后便可使用投影机。如果输入了不正确的身份识别号码，“身份识别号码” 箱将再次出现。 如果输入了不正确的身份识别号码 3 次，投影机将关闭。此后，每次输入了不正确的身份识别号码时，投影机都将关闭。在显示 “身份识别号码”箱时如果无按键输入状态持续约 5 分钟,投影机也会关闭。 仅在电源开关关闭后启动投影机时，此功能才有效。 · 请勿忘记您的身份识别号码。 **3.2 关闭 “身份识别号码锁” 功能** 3.2-1 遵循 3.1-1 的步骤,显示 “身份识别号码锁” 开启 / 关闭菜单。 使用 ▲/▼ 按钮选择 “关闭”,将显示 “身份识别号码” 箱。 输入注册的身份识别号码关闭 “身份识别号码锁” 功能。 如果 3 次输入的 “密码” 都不正确，该菜单将会关闭。 **3.3 如果您忘记 “ 身份识别号码 ”** 3.3-1 当显示 “身份识别号码” 箱时，请按住 RESET 按钮 3 秒钟或按住 INPUT 和 ► 按钮 3 秒钟。将显示 10 位数的 “查询号码”。  查询号码 （身份识别号码） · 在显示 “查询号码” 时，如果无按键输入的状态持续约 5 分钟，则投影机将关闭。 3.3-2 请告知您的经销商上述 10 位数的查询号码。在您的用户注册信息被证实后，您将获得新的 “密码” 。

（接下页）

选项菜单（续）

<table>
<tr><th>项目</th><th>说明</th></tr>
<tr><td>安全
（续）</td><td>

4. 使用状态监视功能

在状态监视功能开启时，如果打开电源开关向投影机供电，则它可以起以下作用：

· 如果投影机已被移动或被重新安装，则如下所示的状态监视功能警报可能出现在画面上。

· 如果“反转”设置已改变，则状态监视功能警报可能出现在画面上。

在状态监视功能开启期间，梯形校正功能将无法使用。

4.1 开启状态监视功能

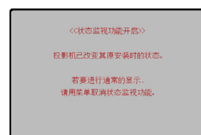
4.1-1 使用“安全”菜单上的 ▲/▼ 按钮选择状态监视功能并按 ▶ 或 ENTER 按钮，显示状态监视功能开启 / 关闭菜单。选择“开启”，当前角度及反转设置将被记录。

· 如果选择“开启”时，投影机不是处于稳定的位置，本功能将不能正常使用。



状态监视功能开启 / 关闭菜单

4.1-2 如果此功能设定为“开启”，当投影机开启时的垂直角度或反转设置不同于先前的记录时，将出现状态监视功能警报画面，投影机将不显示输入信号。



状态监视功能警报

在“安全”菜单中将“状态监视功能”设置为关闭，以显示输入信号。

如果状态监视功能警报显示约 5 分钟后，灯泡将熄灭。

此功能仅在关闭电源开关后，重新启动投影机时有效。

4.2 设置状态监视功能“密码”

4.2-1 在“安全”菜单中，使用 ▲/▼ 按钮选择状态监视功能，按 ▶ 或 ENTER 按钮显示状态监视功能开启 / 关闭菜单。

4.2-2 使用状态监视功能开启 / 关闭菜单上的 ▲/▼ 按钮选择“开启”。“请输入密码”框（小）出现。



请输入密码框（小）

4.2-3 使用 ▲/▼/◀/▶ 按钮输入“密码”。移动光标至“请输入密码”框（小）的右侧，按 ▶ 按钮显示“请再次输入密码”框，再次输入相同的“密码”。



请再次输入密码框

4.2-4 移动光标至“请再次输入密码”框的右侧并按 ▶ 按钮以显示“密码”约 20 秒钟，此时请记录下“密码”。

按遥控器上的 ENTER 按钮或投影机上的 INPUT 按钮，将返回到状态监视功能开启 / 关闭菜单。

· 请勿忘记您的状态监视功能“密码”。



请记下密码框

</td></tr>
</table>

（接下页）

选项菜单（续）

项目	说明
安全（续）	**4.3 将状态监视功能设置为关闭** 4.3-1 遵循 4.1-1 的步骤，显示状态监视功能开启 / 关闭菜单。 4.3-2 选择 “关闭” 显示 “请输入密码” 框（大）。输入所注册的 “密码”，画面将返回到状态监视功能开启 / 关闭菜单。如果输入的 “密码” 不正确，该菜单将会关闭。如有必要，请重复 4.3-1 后的步骤。 **4.4 如果您忘记 “密码”** 4.4-1 遵循 4.1-1 的步骤，显示状态监视功能开启 / 关闭菜单。 4.4-2 选择 “关闭” 显示 “请输入密码” 框（大）。10 位数的 “查询号码” 显示在该框内。 4.4-3 请告知您的经销商上述 10 位数的 “查询号码”。在您的用户注册信息被证实后，您将获得新 “密码”。 请输入密码框（大） **5. 使用 “个人文本密码” 功能** 此项目允许您在 “启动画面” 和 “输入信息” 中显示自定义的消息（“个人文本”）。可以使用密码对其进行保护，防止它被覆盖。 **5.1 填写 “个人文本”** (1) 使用 “安全” 菜单上的 ▲/▼ 按钮选择 “填写个人文本” 菜单，然后按 ► 按钮。将显示 “填写个人文本” 对话框。 (2) 当前 “个人文本” 将在前 3 行显示。如果还未填写，这些行将为空。使用 ▲/▼/◄/► 按钮和 ENTER 或 INPUT 按钮选择并输入字符。RESET 按钮可用来一次删除 1 个字符。此外，如果您将光标移至屏幕上的 “删除” 或 “全部删除”，并按 ENTER 或 INPUT 按钮，将删除 1 个或所有字符。“个人文本” 的每行最多可输入 24 个字符。 (3) 若要更改已输入的字符，请按 ▲/▼ 按钮将光标移至前 3 行中的一行，然后使用 ◄/► 按钮将光标移动到要更改的字符上。按 ENTER 或 INPUT 按钮后，便选中该字符。然后，遵循在上面的项目 (2) 中所述的相同的步骤进行操作。 (4) 若要结束输入文本，请将光标移至屏幕上的 “保存”，然后按 ENTER 或 INPUT 按钮。若要不保存更改返回到上一个 “个人文本”，将光标移动到屏幕上的 “取消”，然后按 ENTER 或 INPUT 按钮。 · “填写个人文本” 功能仅在 “个人文本密码” 功能设置为 “关闭” 时可用。

（接下页）

选项菜单（续）

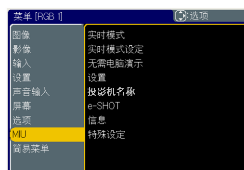
项目	说明
安全 （续）	**5.2 显示“个人文本”** (1) 使用“安全”菜单上的 ▲/▼ 按钮选择“显示个人文本”菜单，然后按 ► 按钮显示“显示个人文本”开启 / 关闭菜单。 “显示个人文本” 开启 / 关闭菜单 (2) 使用“显示个人文本”开启 / 关闭菜单上的 ▲/▼ 按钮选择开启或关闭。 开启 ⇔ 关闭 设置为“开启”时，“个人文本”将会显示在“启动画面”上。当在“特殊设定”菜单中选择“信息”时，无论选择了哪个选项，“个人文本”都将显示在“输入信息”中。 · 此功能仅在“个人文本密码”功能设置为“关闭”时可用。 **5.3 开启“个人文本密码”** “个人文本密码”功能可以防止“个人文本”被覆盖。 5.3-1 开启“个人文本密码”功能 (1) 使用 ▲/▼ 按钮选择“安全”菜单中的“个人文本密码”菜单，按 ► 按钮以显示“个人文本密码”开启 / 关闭菜单。 个人文本密码 5.3-2 设置“个人文本密码” (1) 使用 5.3-1 的步骤显示“个人文本密码”开启 / 关闭菜单。 (2) 使用 ▲/▼ 按钮在“个人文本密码”菜单中选择“开启”。“请输入密码”框（小）将出现。 请输入密码框（小） (3) 使用 ▲/▼/◄/► 按钮输入“密码”。移动光标至“请输入密码”框（小）的右侧，按 ► 按钮显示“请再次输入密码”框，再次输入相同的“密码”。 请再次输入密码框 (4) 移动光标至“请再次输入密码”框的右侧并按 ► 按钮，显示“密码”约 20 秒，此时请记录下“密码”。 请记下密码框 按遥控器上的 ENTER 按钮或投影机上的 INPUT 按钮将返回到“个人文本密码”开启 / 关闭菜单。当为“个人文本”设置“密码”时： · “显示个人文本”菜单将不可用，这将禁止更改“显示”设置。 · “填写个人文本”菜单将不可用，这将防止“个人文本”被覆盖。

（接下页）

选项菜单（续）

项目	说明
安全（续）	5.3-3 关闭“个人文本密码” (1) 遵循 5.3-1 的步骤，显示“个人文本密码”开启 / 关闭菜单。 (2) 选择“关闭”以显示“请输入密码”框（大）。输入所注册的“密码”，屏幕将返回到“个人文本密码”开启 / 关闭菜单。  请输入密码框（大） 如果输入的“密码”不正确，该菜单将会关闭。如有必要，请重复 5.3-3(1) 后的步骤。 5.3.4 如果您忘记“密码”。 (1) 遵循 5.3-1 的步骤，显示“个人文本密码”开启 / 关闭菜单。 (2) 选择“关闭”以显示“请输入密码”框（大）。10 位数的“查询号码”显示在该框内。 (3) 请告知您的经销商上述 10 位数的查询号码。在您的用户注册信息被证实后，您将获得新密码。

MIU 菜单



MIU(Multi Information processing Unit) 是一项支持网络功能和 “无需电脑演示” 的功能。在连接至网络中的现有接入点之前，请向您的网络管理员咨询。对本投影机进行不正确的网络设置，可能会导致网络发生故障。
从主菜单中选择 “MIU” 以访问下列功能。
使用投影机或遥控器上的光标按钮 ▲/▼ 选择项目，然后按投影机或遥控器上的光标按钮 ►，或按遥控器上的 ENTER 按钮执行此项目。然后根据下表执行操作。
有关 “MIU” 操作的详细信息，请参阅 “网络指南”。

注意 · “DHCP” 的出厂默认设置为 “关闭”。如果您的网络已启用 “DHCP” 并需要自动设置 “IP 地址”、“子网掩码” 和 “默认网关”，则请将 “DHCP” 设置为 “开启”。**(“网络指南” 的 “网络设置” 📖*11*)**
· 如果未使用 SNTP (**“网络指南” 的 “日期 / 时间设置”** 📖*77*)，则在初始安装时必须设置 “设定日期和时间” (📖*60*)。

<table>
<tr><th>项目</th><th colspan="2">说明</th></tr>
<tr><td>实时模式</td><td colspan="2">选择此项目将投影机设置为 “实时模式”。
在“实时模式”中，投影机在“MIU Live Viewer”的支持下通过网络显示来自电脑的影像。(“网络指南” 的 “实时模式” 📖5)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">实时模式设定</td><td colspan="2">选择此项目将显示 “实时模式设定” 菜单。使用 ▲/▼ 按钮选择项目，然后按 ► 或 ENTER 按钮执行该项目。

</td></tr>
<tr><td>解除演示模式</td><td>可以关闭安装在您电脑中的“Live Viewer 3”软件设置的“演示模式”。
执行此功能后，将在 3 秒钟内显示消息“解除演示模式”。只有在“Live Viewer 3” 软件中将 “演示模式”设置为开启，才可使用此功能。


在此菜单中显示的是“演示模式”的当前设置。
·“演示模式”是一项设置投影机只显示由一台 PC 传送影像的功能，即使此投影机的 MIU 功能支持“多台 PC 模式”。
· 如果需要投影机显示由其他 PC 传送的影像，则请执行“解除演示模式”功能。
· 有关详细信息，请参阅 “网络指南”。(📖84)</td></tr>
</table>

(接下页)

MIU 菜单（续）

<table>
<tr><th>项目</th><th colspan="2">说明</th></tr>
<tr><td rowspan="2">实时模式设定
（续）</td><td>多台 PC 模式</td><td>本投影机支持一台 PC 模式和多台 PC 模式。前者全屏显示由 1 台电脑传送的影像，后者则将屏幕分为 4 个区域，在每个区域中各自显示由不同电脑（最多4台）传送的影像。“多台 PC 模式”功能可对这些模式进行切换。

一台
使用 ▲/▼ 按钮选择项目，然后使用 ENTER 或 INPUT 按钮执行该项目。本模式将从多台 PC 模式切换到一台 PC 模式，并将全屏显示选中的 PC 影像。

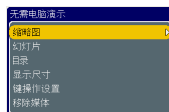
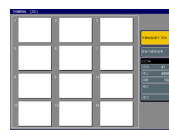
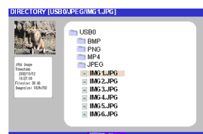
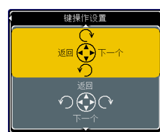
多台
使用 ENTER 或 INPUT 按钮执行该项目。本模式将切换到多台 PC 模式且屏幕将被分为 4 个区域。
· 如果在电脑（其影像当前已在屏幕上显示）中将“演示模式”设置为开启，则在执行此功能后 3 秒钟内将显示消息“解除演示模式”。
· 在“Live Viewer 3”软件中设置的多台 PC 模式下，如果有 PC 连接到投影机，就可以使用此功能。</td></tr>
<tr><td>显示用户名</td><td>选择此项目可显示电脑（其影像已在屏幕上显示）中的“Live Viewer 3”软件中自定义的显示用户名。

一台 PC 模式
显示用户名将在“显示用户名”框中显示。
示例
显示用户名 → 在“显示用户名”框中显示
PC_NAME0001 → PC_NAME0001
（保留为默认值） → 未命名（空白）
（禁止显示） → （匿名）
如果在一台 PC 模式下，没有任何 PC 连接到投影机，则“显示用户名”框将如右图所示。

多台 PC 模式
显示用户名将在“显示用户名”框中显示。
· 有关显示用户名设置的详细信息，请参阅“网络指南”。
(📖22)</td></tr>
</table>

（接下页）

MIU 菜单（续）

项目		说明
无需电脑演示		选择此项目将显示“无需电脑演示”菜单。 使用此菜单可让投影机显示保存在 SD 记忆卡或 USB 存储器中的影像，而不需要通过电脑便可进行演示。 使用 ▲/▼/◀/▶ 按钮选择项目，然后按 ▶ 或 ENTER 按钮执行该项目。 · 当需要显示影像时，请按“菜单”按钮选择“无需电脑演示”菜单。 
	缩略图	使用 ▲/▼/◀/▶ 按钮选择影像，然后按 ENTER 或 INPUT 按钮显示该影像。 
	幻灯片	当您按 ENTER 或 ▶ 按钮时，将开始放映幻灯片。
	目录	使用 ▲/▼ 按钮选择影像或文件夹，然后按 ENTER 或 INPUT 按钮显示该影像或转变成“缩略图”。 若要打开或关闭文件夹，请按 ▶/◀ 按钮。 
	显示尺寸	使用 ▲/▼ 按钮设置显示尺寸。 
	键操作设置	使用 ▲/▼ 按钮从 2 个图形中选择键操作设置。 
	移除媒体	使用 ▲/▼ 按钮选择移除模式，然后按 ENTER 或 ▶ 按钮，将出现要执行的菜单。 
		· 除“移除媒体”以外，还可以使用网页遥控器对这些项目进行设置（请参阅“网络指南”）。

（接下页）

MIU 菜单（续）

项目		说明
设置		选择此项目将显示 “MIU 设置” 菜单。使用 ▲/▼ 按钮选择项目，然后使用遥控器上的 ▶ 或 ENTER 按钮设定该项目。
	DHCP（动态主机配置协议）	使用 ▲/▼ 按钮开启 / 关闭 “DHCP”。 开启 ⇔ 关闭 当网络尚未启用 “DHCP” 时，请选择 “关闭”。 · 当 “DHCP” 设置为 “开启” 时，投影机能自动从 “DHCP” 服务器获取 IP 地址。 · 如果 “DHCP” 设置为 “开启”，投影机仍无法从服务器获取 IP 地址，则 “自动 IP” 功能将自动分配一个 IP 地址。
	IP 地址	使用 ▲/▼/◀/▶ 按钮输入 “IP 地址”。 此功能只可在 “DHCP” 设置为 “关闭” 时使用。 · “IP 地址” 是在网络上识别本投影机的数字。您不能在同一网络上拥有两台具有相同 “IP 地址” 的设备。 · 禁止使用 IP 地址 “0.0.0.0”。
	子网掩码	使用 ▲/▼/◀/▶ 按钮输入与您的电脑所使用的 “子网掩码” 相同的 “子网掩码”。此功能只在 “DHCP” 设置为 “关闭” 时才可使用。 · 禁止使用子网掩码 “0.0.0.0”。
	默认网关	使用 ▲/▼/◀/▶ 按钮输入 “默认网关”（计算机网络上的节点，用作访问其他网络的接入点）地址。 此功能只在 “DHCP” 设置为 “关闭” 时才可使用。
	DNS SERVER	使用 ▲/▼/◀/▶ 按钮输入 DNS 服务器地址。DNS 服务器是用来控制网络中的域名和 IP 地址的系统。

（接下页）

MIU 菜单（续）

项目	说明	
设置 （续）	**时差**	使用 ▲/▼ 按钮输入“时差”。设置与您的电脑上相同的“时差”。 如果您无法确定，请咨询您的 IT 管理员。 设置“时差”后请使用 ◀ 按钮返回到菜单。
	设定日期和时间	使用 ▲/▼/◀/▶ 按钮输入年（最末两位数）、月、日、小时和分钟。 · 启用“SNTP”时，此设置无效，投影机将自动检索来自时间服务器的“设定日期和时间”信息。 **（“网络指南”的“日期 / 时间设置”📖77）**
	模式	使用 ▲/▼ 按钮选择网络通信系统的模式。 请根据您的电脑的设置对其进行选择。 ADHOC ⇔ 基础结构
	频道	在使用无线 LAN 时，请使用 ▲/▼ 按钮选择其频道。请根据您的电脑的设置对其进行选择。 可使用频道 1 至 11。 · 可使用的频道因国家 / 地区而有所不同。此外，无线网卡的使用需要符合当地的相关标准。
	加密	使用 ▲/▼ 按钮选择要使用的加密方法。 WPA2-PSK(AES) ⇔ WPA-PSK(AES) ⇔ WPA-PSK(TKIP) ⇔ WEP 128bit ⇔ WEP 64bit ⇔ 关闭 ⇔ WPA2-PSK(AES)

（接下页）

MIU 菜单（续）

项目	说明	
设置 （续）	SSID	使用 ▲/▼ 按钮选择 “SSID” 以显示 “SSID” 菜单。 **默认** 选中 “默认” (#1~#4) 中的一个后，按 ► 或 ENTER 按钮。 **自定义** 选中 #5 “自定义” 后，按 ► 或 ENTER 按钮。将显示 “SSID #5 自定义” 菜单。 (1) 当前 “SSID” 将在第一行显示。如果尚未填写，则该行将为空白。可使用 ▲/▼/◄/► 按钮和 ENTER 或 INPUT 按钮选择并输入字符。RESET 按钮可用来一次删除 1 个字符。此外，如果您将光标移到屏幕的 “删除” 或 “全部删除”，并按 ENTER 或 INPUT 按钮，将删除 1 个字符或所有字符。“SSID” 最多可输入 32 个字符。 (2) 若要更改已输入的字符，请按 ▲/▼ 按钮将光标移至前 2 行中的一行，然后使用 ◄/► 按钮将光标移动到要更改的字符上。按 ENTER 或 INPUT 按钮后，便选中该字符。然后，遵循在上面的项目 (1) 中所述的相同的步骤进行操作。 (3) 若要结束输入文本，请将光标移至屏幕上的 “保存”，然后按 ENTER 或 INPUT 按钮。若要不保存更改而返回以前的 “SSID”，请将光标移至屏幕上的 “取消”，然后按 ENTER 或 INPUT 按钮。

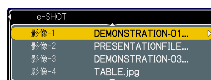
（接下页）

MIU 菜单（续）

<table>
<tr><th>项目</th><th colspan="2">说明</th></tr>
<tr><td rowspan="2">设置
（续）</td><td>通信速度</td><td>使用 ▲/▼ 按钮选择传送速度。
（M: 兆比特每秒: 兆比特 / 秒）
自动 ⇔54M⇔48M⇔36M⇔24M⇔18M
⇕ ⇕
1M⇔2M⇔5.5M⇔6M⇔9M⇔11M⇔12M
·“自动”模式会自动选择最佳通信速度。
·实际传送速度可能根据网络状况而有所不同。</td></tr>
<tr><td>网络模式</td><td>使用 ▲/▼ 按钮选择网络模式。
无线 ⇔ 有线局域网
·当投影机接通电源时，网络模块就会开始进行初始化。
·插入无线网卡后可启用“无线”。
·未插入无线网卡时则启用“有线局域网”。</td></tr>
<tr><td>投影机名称</td><td colspan="2">(1) 使用“MIU”菜单上的 ▲/▼ 按钮选择“投影机名称”菜单，然后按 ► 按钮。将显示“投影机名称”对话框。
(2) 当前“投影机名称”将在前 3 行显示。如果尚未填写，则这些行将为空白。
可使用 ▲/▼/◄/► 按钮和 ENTER 或 INPUT 按钮选择并输入字符。RESET 按钮可用来一次删除 1 个字符。如果将光标移动到屏幕的“删除”或“全部删除”，然后按下 ENTER 或 INPUT 按钮，也将删除 1 个字符或所有字符。“投影机名称”最多可输入 64 个字符。
(3) 若要更改已经输入的字符，请按 ▲/▼ 按钮将光标移至前 3 行中的一行，然后使用 ◄/► 按钮将光标移动到要更改的字符上。按 ENTER 或 INPUT 按钮后，便选中该字符。然后，遵循在上面的项目（2）中所述的相同的步骤进行操作。
(4) 若要结束输入文本，请将光标移至屏幕上的“保存”，然后按 ENTER 或 INPUT 按钮。
若要不保存更改而返回以前的“投影机名称”，请将光标移至屏幕上的“取消”，然后按 ENTER 或 INPUT 按钮。</td></tr>
</table>

（接下页）

MIU 菜单（续）

项目	说明
e-SHOT	选择此项目将显示“e-SHOT”菜单。 在您使用 e-SHOT 功能之前，请将 SD 内存卡或 USB 存储器插入投影机（📖12）。应用软件“PJTransfer”可将图像存储到投影机中。  使用 ▲/▼ 按钮选择一个通过 e-SHOT 传输的静止图像（**“网络指南”的 e-SHOT（传送静止图像）显示** 📖95），然后按 ► 或 ENTER 按钮显示图像。 · 无法选择未保存图像的项目。 · 各个图像名称分别以 16 个以内的字符表示。 **切换所显示的图像** 使用 ▲/▼ 按钮。 **返回到菜单** 按遥控器上的 ◄ 或 ESC 按钮。 **删除所显示的图像及其在 SD 内存卡或 USB 存储器中的源文件** (1) 在显示图像时按遥控器上的 RESET 按钮以显示“e-SHOT”-“复位”菜单。  (2) 按遥控器上的 ENTER 按钮或投影机上的 INPUT 按钮以进行删除。要停止删除，请按遥控器上的 ESC 按钮或投影机上的 ◄ 按钮。

（接下页）

MIU 菜单（续）

项目	说明
信息	选择此项目将显示用于确认网络设置的 “MIU 信息” 对话框。 MIU -信息- 通行密码: 1234-5678-9ABC 投影机名称 Projector_Name IP地址 192.168.1.10 网络模式 无线 子网掩码 255.255.255.0 操作模式 现场 默认网关 0.0.0.0 USB 存储器 DNS SERVER 0.0.0.0 SD-卡 无线 时差 GMT 00:00 通信速度 12 M 设定日期和时间 2000/1/1 0:00 SSID wireless 模式 ADHOC 频道 11 MAC(有线) 00-00-87-56-AC-DA 加密 WEP128bit MAC(无线) 00-00-10-02-00-62 · 将显示“投影机名称”。 · 如果您还未对“投影机名称”和“SSID”进行设置，则相应项目中将不显示任何信息（空白）（📖61, 62）。 · 当内置时钟的电池电力下降时，即使输入了准确的日期和时间，其时钟的走时也会可能不正确。请及时更换电池（📖69）。 · 即使安装了无线网卡，当 “网络模式” 设置为 “有线局域网” 时，MAC（无线）字段不会显示任何信息（空白）。 · 在以下条件下，“IP 地址”、“子网掩” 和 “默认网” 都显示 “0.0.0.0”。 (1) “网络模式” 设置为 “无线”，而并未安装无线网卡。 (2) DHCP 处于“开启”状态，而投影机还未从 DHCP 服务器中获取地址。 · 如果未插入无线网卡或者在“网络模式”下选择“有线局域网”模式，或同时发生这两种情况，则在“频道”、“通信速度”和“MAC（无线）”字段中不会显示任何信息（空白）。 · 实际性能和设置将显示在“频道”和“通信速度”字段中，而不是“设置”菜单中的设置值。
特殊设定	选择此项目将显示 “特殊设定” 菜单。使用 ▲/▼ 按钮选择某一项目，然后按遥控器上的 ► 或 ENTER 按钮执行该项目。 特殊设定 MIU 重新启动 **MIU 重新启动** 使用 ▲ 按钮重新启动网络通信。网络通信将在暂时中断后重新启动。 MIU 重新启动 执行 取消 执行 ⇦ 取消 · 选择 “执行” 后，可能在约 20 秒内无法控制 MIU 菜单。 · 如果 DHCP 处于 “开启” 状态，IP 地址可能会发生变化。

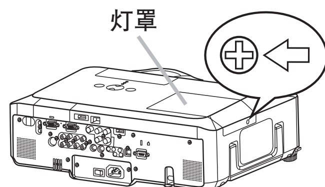
维护

灯泡

灯泡的产品使用寿命有限。长时间使用灯泡会导致图像变暗或色调变差。请注意，每个灯泡的使用寿命是不同的，有些灯泡可能在您开始使用后不久就会发生爆裂或不能点亮。建议您备好新灯泡以便及时更换。要购买新灯泡时，请与您的经销商联系并告知其灯泡型号。

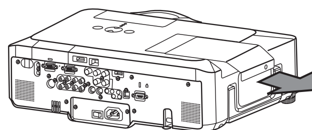
型号 = 78-6969-9930-5

更换灯泡

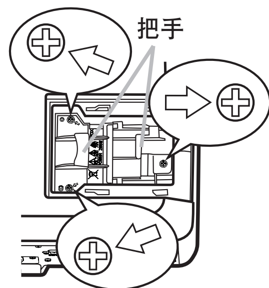


1. 关闭投影机，然后拔掉电源线。使投影机至少冷却 45 分钟。
2. 准备新灯泡。
   如果投影机悬吊安装，或灯泡已破裂，请委托经销商更换灯泡。

如果自行更换，



3. 松开灯罩的螺钉（带箭头标记），然后将灯罩推向一侧，将其卸下。
4. 松开灯泡的 3 颗螺钉(带箭头标记)，然后抓住把手慢慢提起灯泡。
5. 插入新灯泡，重新拧紧 3 颗先前松开的的螺钉，将灯泡锁定到位。
6. 将灯罩推回原位并拧紧灯罩的螺钉。



7. 开启投影机，使用“选项”菜单中的“灯泡使用时间”项目将灯泡使用时间复位（📖44）。
   (1) 按 MENU 按钮显示菜单。
   (2) 使用 ▼/▲ 按钮选择菜单中的“进入高级菜单…”，然后按 ► 按钮。
   (3) 使用 ▼/▲ 按钮选择菜单左栏中的“选项”，然后按 ► 按钮。
   (4) 使用 ▼/▲ 按钮选择“灯泡使用时间”，然后按 ► 按钮。将出现一个对话框。
   (5) 按 ▲ 按钮选择对话框中的“复位”。将执行灯泡使用时间复位。

注意 · 请仅在更换完灯泡后再复位灯泡使用时间，以获得有关灯泡的正确信息。

灯泡（续）

灯泡警告







⚠ **警告** ► 本投影机使用高压水银玻璃灯泡。如果受到摇晃、刮擦、灼热时操作或长时间使用而老化，灯泡可能会爆裂并伴随很响的声音或不能点亮。请注意每个灯泡的寿命有所不同，有的灯泡可能在开始使用后不久就爆裂或不能点亮。
此外，当灯泡爆裂时，玻璃碎片可能会飞溅到灯室内，含有水银的气体也可能从投影机的通风口逸出。

► **关于灯泡的处理：** 本产品包含水银灯泡，切勿将其丢入垃圾桶。请遵照环境保护法进行处理。

有关产品处理，请联系当地政府部门。

有关更多详情，请询问您的经销商。



从电源插座拔下插头

• 如果灯泡爆裂（伴随很响的声音），请从插座拔下电源线，务必与经销销商联系更换灯泡。请注意玻璃碎片可能损坏投影机的内部，或者在处理时可能造成人身伤害，所以切勿尝试自行清洁投影机或更换灯泡。
• 如果灯泡爆裂（伴随很响的声音），请确保房间通风良好，切勿吸入从投影机通风口逸出的气体，或使气体进入眼睛或口中。
• 更换灯泡之前，请先关闭投影机电源，拔下电源线插头，然后至少等待 45 分钟，让灯泡充分冷却。在灼热时操作灯泡可能导致烫伤以及灯泡损坏。



• 除指定的螺钉(带箭头标记)外，切勿松开其他螺钉。
• 在投影机因上述原因而停用期间，请勿打开灯罩，以免发生危险。因为如果灯泡爆裂，打开灯罩时碎片将会掉出。此外，高处作业有危险。所以即使灯泡没有爆裂，也请委托经销商更换灯泡。
• 请勿在未安装灯罩的状态下使用投影机。更换灯泡后，请确保螺钉拧紧。螺钉松动可能导致投影机损坏或人员受伤。



• 请只使用指定型号的灯泡。
• 如果灯泡在开始使用后不久就发生爆裂，可能在灯泡之外有电路问题。如果发生这种情况，请与当地的经销商或维修中心联系。
• 请小心操作：震动或刮擦可能导致灯泡在使用期间爆裂。
• 长时间使用灯泡，会导致灯泡发暗、不能点亮或发生爆裂。当图像发暗或色调变差时，请尽快更换灯泡。请勿使用旧的(用过的)灯泡，这是导致灯泡爆裂的原因之一。

空气过滤器

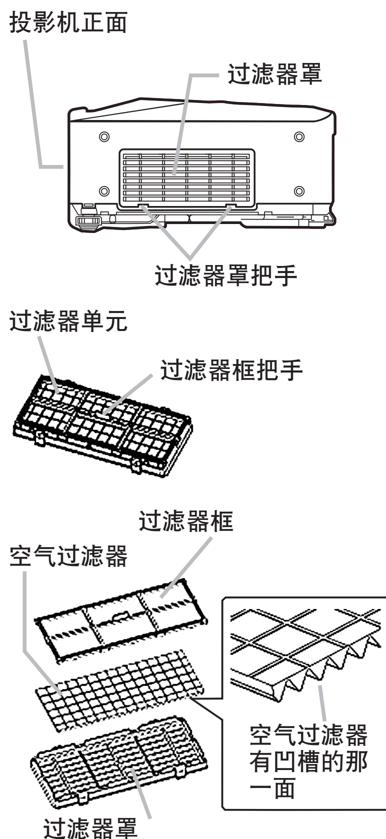
请定期检查和清洁空气过滤器。如果空气过滤器被灰尘或其他杂物堵塞，内部温度会升高，从而可能会导致火灾、投影机烧毁或失灵。当指示灯或消息提示您清洁空气过滤器时，请尽快清洁空气过滤器。请注意，当投影机温度太高时，投影机可能会自动关机。

当空气过滤器破损或太脏时，请更换空气过滤器。要购买新空气过滤器时，请与您的经销商联系并告知其空气过滤器型号。

型号 = 78-8118-9803-6

清洁空气过滤器

1. 关闭投影机，然后拔掉电源线。使投影机充分冷却。
2. 请使用真空吸尘器清洁过滤器罩及其四周。
3. 抓住过滤器罩把手将其提起。取出由过滤器罩及其他部分组成的过滤器单元。
4. 使用真空吸尘器清洁投影机的过滤器通风口及过滤器单元的过滤器框一侧。
   如果空气过滤器受损或太脏，请按照下述步骤 5 至 7 进行更换。否则，请跳至步骤 8。
5. 要拆下过滤器框，请用一只手握住过滤器罩，同时用另一只手握住并拉动过滤器框的把手。
6. 更换一个新的空气过滤器。建议使空气过滤器有凹槽的一面朝向过滤器罩。
7. 将过滤器框装回原位。
8. 将过滤器单元装回到投影机中。



（接下页）

空气过滤器（续）

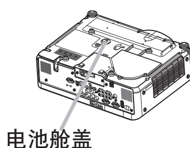
9. 开启投影机，然后使用简易菜单中的“过滤器使用时间”项目将过滤器使用时间复位（📖26）。
   (1) 按 MENU 按钮显示菜单。
   (2) 使用 ▼/▲ 按钮选择“过滤器使用时间”，然后按 ► 按钮。将出现一个对话框。
   (3) 按 ▲ 按钮选择对话框中的“复位”。将执行过滤器使用时间复位。

⚠**警告** ►在对空气过滤器进行维护之前，请确保电源开关已关闭且电源线已经拔出，然后让投影机充分冷却。在投影机处于高温状态时对空气过滤器进行维护，可能会导致触电、投影机烧毁或失灵。
► 请只使用指定类型的空气过滤器。请勿在未安装空气过滤器或过滤器罩的情况下使用投影机。否则会导致火灾或投影机失灵。
► 请定期清洁空气过滤器。如果空气过滤器被灰尘或其他杂物堵塞，内部温度会升高并且可能会导致火灾、投影机烧毁或失灵。

注意 · 当空气过滤器受损或太脏时，请予以更换。
· 当更换投影机灯泡时，也请更换空气过滤器。本投影机会随替换灯泡一起提供一个指定类型的空气过滤器。
· 请仅在清洁或更换完空气过滤器后再复位过滤器使用时间，以获取有关空气过滤器的正确信息。
· 投影机可能会显示诸如“请检查通风口”等消息或关闭投影机，以防止内部温度过高。

内置时钟电池

电池的消耗会使时钟无法正常工作。当时钟不正确或停下时，请按照以下步骤更换电池。

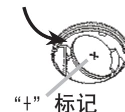


1. 关闭投影机，然后拔掉电源线。使投影机充分冷却。
2. 在确保投影机已充分冷却后，慢慢将投影机翻过来，使其底部朝上。
3. 卸下电池舱盖。
   用硬币之类的物件将电池舱盖朝标明为“OPEN”的方向转动。电池舱盖便会松开。抓住电池舱盖的把手将其卸下。

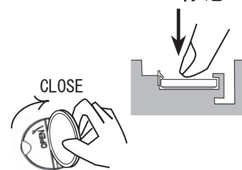


4. 取出旧电池。
   按下电池舱的金属爪。电池便会升起。卸下电池。





5. 装入新电池。
   只能用型号为 CR2032 的 HITACHI MAXELL 电池进行更换。使用其他型号的电池可能会带来火灾或爆炸的危险。
   对着电池舱中所示的负极端子 ⊖，将新电池插入电池舱，使标有 + 的一端朝上。然后将电池完全推入电池舱内并使之固定。
6. 合上电池舱盖。
   使电池舱盖回归原位，然后用硬币之类的物件将其朝标明为“CLOSE”的方向转动，以使之固定。



⚠**警告** ►请务必小心操作电池且只能按照说明使用电池。如果处理不当，电池可能会爆炸。请勿对电池进行充电、拆解或将其丢入火中。
另外，使用不当还可能会引起电池破裂或漏液，从而导致火灾、伤害和／或周围环境污染。
· 确保仅使用指定型号的电池。
· 装入电池时，请确保正确对准正负极。
如果电池在电池舱内颠倒放置，可能难以将其卸下。
· 请将电池放置在儿童和宠物够不着的地方。如果吞下电池，请立即与医生联系以便得到紧急治疗。
· 请勿对电池进行短路或焊接。
· 请勿将电池丢入火中或水中。请将电池存放在阴暗、凉爽、干燥的地方。
· 如果发现电池漏液，请清理漏液并更换电池。如果漏液粘附到您的身体或衣服，请立即用清水冲洗干净。
· 请遵守当地有关法律处理废弃电池。

注意 · 如果电池在电池舱内颠倒放置，请按下面的步骤将其卸下，然后再重新正确装入。
1. 按上面步骤 1 至 3 中所述，卸下电池舱盖。
2. 再次将投影机翻过来，使投影机的顶部朝上。
3. 提起投影机靠近镜头的一侧，同时按电池舱的金属爪。电池将会从电池舱中掉出来，请小心将其接住。
4. 再一次将投影机翻过来，使其底部朝上，然后重新正确装入电池。

· 卸下电池后，内置时钟的时间将被复位。
在更换电池之后，请通过菜单或网络浏览器重新设置时间。
(📖 “网络指南”中的“日期／时间设置”)

其他保养

投影机内部

为了确保安全地使用投影机，请大约每年一次委托您的经销商对其进行清洁和检查。

镜头维护

如果镜头生瑕疵、脏污或起雾，可能会导致显示质量下降。请注意保护镜头，操作时要小心。

1. 关闭投影机，然后拔掉电源线。使投影机充分冷却。
2. 确保投影机充分冷却后，用市面上销售的镜头清洁拭纸轻轻擦拭镜头。请勿用手直接触摸镜头。

机壳和遥控器维护

维护不当可能会造成诸如变色、脱漆等不良后果。

1. 关闭投影机，然后拔掉电源线。使投影机充分冷却。
2. 在确保投影机已充分冷却之后，用纱布或软布轻轻擦拭。
   如果投影机非常脏，请将软布浸入清水或已用水稀释的中性清洁剂中，拧干后轻轻擦拭投影机。然后再用柔软的干布轻轻擦拭。

⚠**警告** ►在进行维护之前，请确保电源开关已关闭且电源电缆已拔出，然后使投影机充分冷却。在投影机处于高温状态时进行维护，可能会导致投影机烧毁和/或失灵。

►切勿自行对投影机内部进行维护。以免发生危险。

►请避免弄湿投影机或让液体渗入投影机。否则可能会导致火灾、触电和/或投影机失灵。

· 请勿使含有水、清洁剂或化学品的任何物品靠近投影机。

· 请勿使用喷雾器。

⚠**小心** ►请按以下说明正确维护投影机。维护不当不但可能造成变色、脱漆等不良后果，而且还可能导致人身伤害。

►除本说明书中所指定的以外，请勿使用其他清洁剂或化学品。

►请勿用坚硬的物品擦拭或敲击本机。

故障诊断

相关消息

开启本机电源时，可能显示诸如下表所示的消息。屏幕上显示这些消息时，请按如下描述处理。如果处理后仍旧显示同样的消息，或出现下列描述之外的消息，请与您的经销商或维修中心联系。

尽管这些消息在几分钟左右将会自动消失，但每次开启电源时仍旧会再次出现。

消息	说明
未输入信号 ***	**未发现输入信号。** 请确认信号输入的连接、信号源的状态。
信号不在同步范围内 *** fH **kHz fV **Hz	**输入信号的水平或垂直频率不在本机对应范围之内。** 请确认本机及信号源的规格。
请检查通风口	**投影机内部的温度过高。** 请关闭电源，然后使本机冷却至少 20 分钟。 确认下列项目后，请再次开启电源。 · 通风口是否堵塞? · 空气过滤器是否脏污? · 环境温度是否超过 35℃？如果在处理后仍显示相同的指示，请将“选项”菜单的“特殊设定”项目中的“风扇速度”设为“高”。
提示: 上一次过滤网维护距现在已有***小时。 请进行过滤网维护并复位过滤器定时器 以便消除报警讯息。 更多信息请参阅使用说明书。	**空气过滤器需要清洁。** 请立即关闭电源，并参考本说明书的“空气过滤器”一节清洁或更换空气过滤器（📖67）。清洁或更换空气过滤器后，请务必复位过滤器定时器（📖26, 68）。

关于指示灯

POWER 指示灯、LAMP 指示灯和 TEMP 指示灯的点亮、闪烁有下表所示的意义。请按照下表处理。如果在处理后仍显示同一指示，或显示除下面指示外的某一指示，请与经销商或维修中心联系。

POWER 指示灯	LAMP 指示灯	TEMP 指示灯	说明
点亮**橙色**	熄灭	熄灭	**投影机处于待机状态。** 请参阅 “电源开 / 关” 一节。
*闪烁***绿色**	熄灭	熄灭	**投影机正在预热。** 请等待。
点亮**绿色**	熄灭	熄灭	**投影机处于开启状态。** 可进行正常操作。
*闪烁***橙色**	熄灭	熄灭	**投影机正在冷却。** 请等待。
*闪烁***红色**	（任意）	（任意）	**投影机正在冷却。检测到某个错误。** 请等待，直到 POWER 指示灯结束闪烁，然后参照以下项目描述进行适当的处理。
*闪烁***红色** 或 点亮**红色**	点亮**红色**	熄灭	**灯泡没有点亮并且内部可能已经过热。** 请关闭电源，然后使本机冷却至少 20 分钟。投影机充分冷却后，请确认下列项目，然后再次开启电源。 · 通风口是否堵塞? · 空气过滤器是否脏污? · 外界温度是否超过 35°C ? 如果处理后仍显示相同的指示，请参阅 “灯泡” 一节更换灯泡。
*闪烁***红色** 或 点亮**红色**	闪烁**红色**	熄灭	**灯罩没有固定好。** 请关闭电源，然后使本机冷却至少 45 分钟。在投影机充分冷却后，请确认灯罩的安装状态。在完成必要的维护后，再次开启电源。如果处理后仍显示同一指示，请联系您的经销商或维修中心。

（接下页）

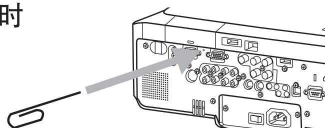
关于指示灯（续）

POWER 指示灯	LAMP 指示灯	TEMP 指示灯	说明
闪烁**红色** 或 点亮**红色**	熄灭	闪烁**红色**	**冷却风扇不转动。** 请关闭电源，然后使本机冷却至少 20 分钟。投影机充分冷却后，请确认外部物质是否阻碍了风扇等，然后再次开启电源。 如果处理后仍显示同一指示，请联系您的经销商或维修中心。
闪烁**红色** 或 点亮**红色**	熄灭	点亮**红色**	**有内部过热的可能性。** 请关闭电源，然后使本机冷却至少 20 分钟。投影机充分冷却后，请确认下列项目，然后再次开启电源。 · 通风口是否堵塞？ · 空气过滤器是否脏污？ · 外界温度是否超过 35℃？ 如果在处理后仍显示相同的指示，请将“选项”菜单的“特殊设定”项目中的“风扇速度”设为“高”。
点亮**绿色**	同时 闪烁**红色**		**空气过滤器需要清洁。** 请立即关闭电源，然后参照“空气过滤器”一节清洁或更换空气过滤器。 在清洁或更换空气过滤器后，请务必复位过滤器定时器。 进行维护后，重新开启电源。
点亮**绿色**	交替 闪烁**红色**		**可能是内部温度过低。** 请在使用温度参数范围（5℃ 至 35℃）内使用此设备。 进行处理后，重新开启电源。
闪烁**绿色** 约 3 秒钟	熄灭	熄灭	**至少 1 个“电源开启”日程安排被保存在投影机中。** （有关详情，请参阅网络指南：日程安排）

注意 • 为安全起见，投影机内部过热时，电源将自动关闭并且指示灯也可能会熄灭。在这种情况下，请将电源开关拨到“○”（关闭）位置，并等候至少 45 分钟。投影机充分冷却后，请确认灯泡和灯罩的连接状态，然后重新开启投影机电源。

容易误认为是机器故障的现象

⚠**警告** ►如果出现诸如冒烟、异味、噪声过大、外壳或元件或电缆损坏、液体渗入或异物进入等异常情况，切勿使用投影机。在这种情况下，请立即关闭电源开关，然后从电源插座拔下电源插头。在确保没有冒烟或异味后，请联系您的经销商或维修中心。



1. 委托维修前，请遵照下列图表进行检查。该操作有时可以解决故障。
   如果情况无法得到改善，
2. 投影机的微处理器可能需要复位。
   请用牙签或其他类似工具按关机开关，投影机将立即关机。
   在重新开机之前，请至少等候 10 分钟以便让投影机充分冷却。
3. 可能有设置错误。请使用“选项”菜单（📖47）中的“特殊设定”项目中的“工厂预设”功能将全部设置复位到出厂默认设置。
   如果进行维护后问题仍无法解决，请联系您的经销商或维修中心。

现象	不属于投影机故障的情况	参考页
电源不能接通。	**电源线已拔下。** 请正确连接电源线。	13
	电源开关没有设到开启位置。 请将电源开关设为［I］（开启）。	17
	操作时主电源因停电（电路中断）等原因被切断。 请关闭电源，并等待至少 2 分钟，使本机冷却，然后再开启电源。	17
	没有安装灯泡和 / 或灯罩，或者它们没有正确装配。 请关闭电源，然后使本机冷却至少 45 分钟。投影机充分冷却后，请确认灯泡和灯罩的安装状态，然后再次开启电源。	65
既不输出声音也不输出图像。	**信号电缆没有正确连接。** 请正确连接电缆。	10
	信号源没有正常工作。 请参阅信号源设备的使用说明书正确设置信号源设备。	–
	输入切换的设置与信号输入端口不匹配。 选择输入信号，校正设置。	18, 19
	处于“多色清屏”和“静音”状态。 “影音关闭”可能处于工作中。请参阅下一页上的“不会发出声音”和“无图像显示”项，关闭“静音”和“多色清屏”功能。	18, 23

（接下页）

容易误认为是机器故障的现象（续）

现象	不属于投影机故障的情况	参考页
不会发出声音。	**信号电缆没有正确连接。** 正确连接音频电缆。	10
	“静音”功能正在起作用。 按遥控器上的 MUTE 或 VOLUME 按钮恢复声音。	18
	音量被调得太低。 用菜单功能或遥控器将音量调高。	18
	“声音输入”设置不正确。 请正确地设定“声音输入”菜单中的项目。	38
	您的 HDMI 设备上的音频没有设置为“线性 PCM”。 本投影机上的 HDMI 输入仅支持线性 PCM 音频。检查您 HDMI 设备上的音频设置。	11
	HDMI 输入上的音频为静音。 在“声音输入”菜单中更改音频设置。	38
	HDMI 信号中的数字音频不正常工作。 使用模拟音频，连接 RCA 音频电缆或立体声迷你电缆。	10
无图像显示。	**安装了镜头盖。** 取下镜头盖。	3, 17
	信号电缆没有正确连接。 请正确连接电缆。	10
	亮度调节过低。 用菜单功能或遥控器将“亮度”调高。	26, 27
	电脑无法将投影机检测为即插即用监视器。 用其他即插即用监视器进行检查，确认电脑可以检测到即插即用监视器。	11
	“多色清屏”功能正在起作用。 按遥控器上的 BLANK 按钮。	23
HDMI 输入上没有显示图像或受干扰的图像。	**HDMI 电缆没有正确连接。** 请正确连接 HDMI 电缆。	10
	您的 HDMI 设备与投影机不兼容。 此投影机可与其他具有 HDMI 或 DVI 连接器的设备连接，但是与某些设备连接时，此投影机不能正常工作。	11
	您的 HDMI 设备和投影机不协调。 关闭这两个设备，然后再次将它们开启。	–
	不支持 HDMI 上的信号格式。 检查您 HDMI 设备上的视频设置。	11

（接下页）

容易误认为是机器故障的现象（续）

现象	不属于投影机故障的情况	参考页
视频屏幕显示静止。	**“静止”功能正在起作用。** 按 FREEZE 按钮将屏幕恢复到正常状态。	22
色彩淡，色调差。	**没有正确调节颜色设置。** 请使用菜单功能改变“色温”、“彩色”、“色调”和／或“彩色空间”设置来进行图像调节。	26, 28, 32
	“彩色空间”设置不匹配。 将“彩色空间”设置更改为自动、RGB、SMPTE240、REC709 或 REC601。	32
图像暗。	**亮度和／或对比度调节过低。** 请使用菜单功能将“亮度”和／或“对比度”设置调高。	26, 27
	“降噪模式”功能正在起作用。 请将“设置”菜单中的“降噪模式”项目选择为“标准”。	26, 37
	灯泡接近其产品使用寿命。 请更换灯泡。	65, 66
图像模糊。	**对焦和／或水平相位设置不正确。** 使用对焦环调节焦距，和／或使用菜单功能的“水平相位”。	20, 31
	镜头脏污或有薄雾。 请参阅“镜头维护”一节清洁镜头。	70
图像颤动。	**位于投影机前部的排气通风孔被堵塞。** 清除投影机的前部所有杂物。	4

注意 · 有时画面中可见到辉点、黑点，这是液晶显示特有的现象，并非机器故障。

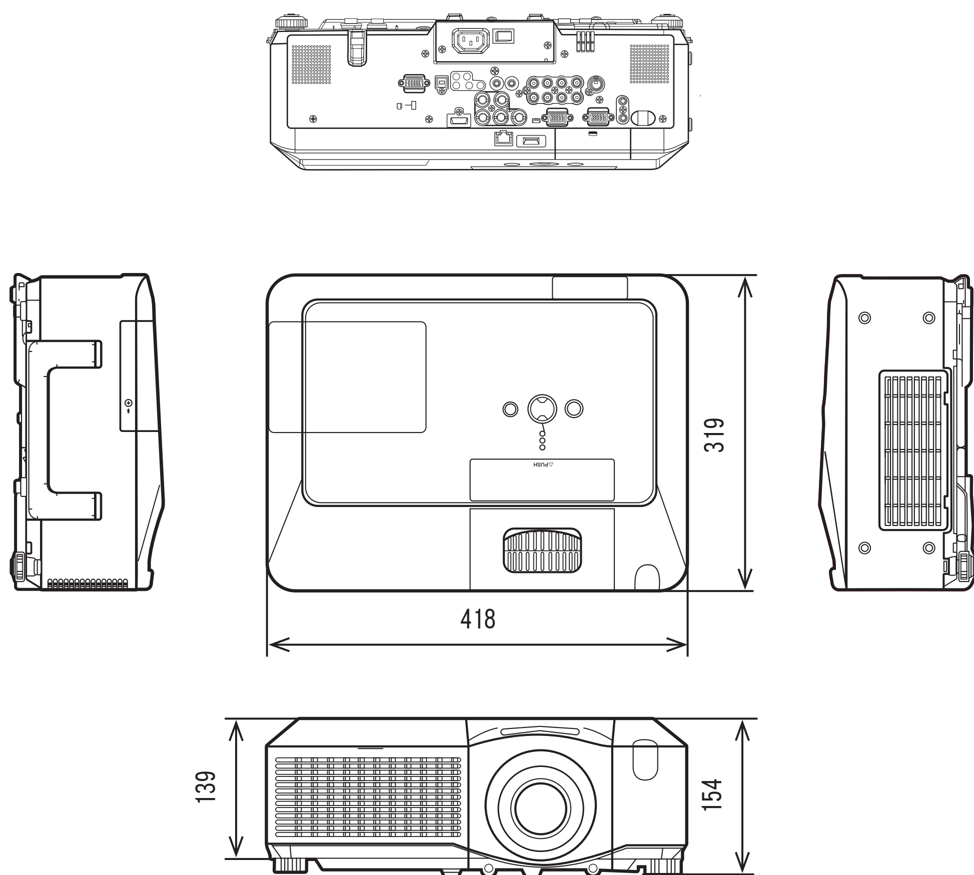
规格

<table>
<tr><th colspan="2">项目</th><th>规格</th></tr>
<tr><td colspan="2">品名</td><td>3M PL95X 型液晶投影机</td></tr>
<tr><td rowspan="4">液晶面板</td><td>面板尺寸</td><td>2.0 cm（0.79 型）（对角线）</td></tr>
<tr><td>驱动方式</td><td>TFT 有源矩阵式</td></tr>
<tr><td>像素值(分辨率)</td><td>1024×768（786，432 像素）</td></tr>
<tr><td>幅型比</td><td>4:3</td></tr>
<tr><td rowspan="3">镜头</td><td>规格</td><td>可变焦镜头 F=1.7～1.9 f=24～29 mm</td></tr>
<tr><td>投影距离</td><td>0.9 ～ 10.8 m</td></tr>
<tr><td>投影图像尺寸</td><td>0.8～ 8.9 m 30～ 350 英寸(对角线)</td></tr>
<tr><td colspan="2">灯泡</td><td>275 W UHB</td></tr>
<tr><td colspan="2">光亮度（光输出）*1</td><td>5000 流明</td></tr>
<tr><td rowspan="2">清晰度</td><td>RGB</td><td>1024×768 像素</td></tr>
<tr><td>视频</td><td>540 线</td></tr>
<tr><td colspan="2">声音输出</td><td>4.0W×4</td></tr>
<tr><td colspan="2">工作噪音</td><td>36dB（正常模式，光圈关闭）</td></tr>
<tr><td colspan="2">电源</td><td>AC100～120V， 5.0A AC220～240V ，2.1A</td></tr>
<tr><td colspan="2">整机消耗功率</td><td>460W</td></tr>
<tr><td colspan="2">使用温度范围</td><td>5～35℃</td></tr>
<tr><td colspan="2">尺寸</td><td>418（宽）×139（高）×319（深）mm
*不含突起部分 请参阅下列数据。</td></tr>
<tr><td colspan="2">重量</td><td>约 7.1Kg</td></tr>
<tr><td colspan="2">端子</td><td>RGB 1……D-sub 15 针 小型 x1
RGB 2 G/Y，B/C_B/P_B，R/C_R/P_R，H，V……BNC x5
S-VIDEO ……小型 DIN 4 针 x1
VIDEO……RCA x1
Y、C_B/P_B、C_R/P_R（分量视频）……RCA x3
HDMI……HDMI x1
AUDIO IN1……小型立体声 x1
AUDIO IN2……小型立体声 x1
AUDIO IN3 R/L……RCA x2
AUDIO IN4 R/L……RCA x2
RGB OUT……D-sub 15 针 小型 x1
AUDIO OUT……小型立体声 x1
USB……USB-B x1
REMOTE CONTROL ……小型立体声 x1
CONTROL……D-sub 9 针 x1
LAN……RJ45 x1
AUX I/O……USB-A x1
SD CARD……SD 卡槽 x1</td></tr>
<tr><td colspan="2">另售品</td><td>无线网卡：78-6969-9931-3
有关详情，请向您的经销商咨询。</td></tr>
</table>

*1：根据 ISO21118 标准：该标称值代表量产时产品的平均值，而产品的出厂最低值为标称值的 80%。

注意 ·本规格如有变更，恕不另行通知。

规格（续）



［单位: mm］



PL95X

Operator's Guide **TECHNICAL**

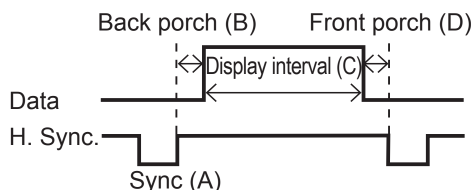
Example of computer signal

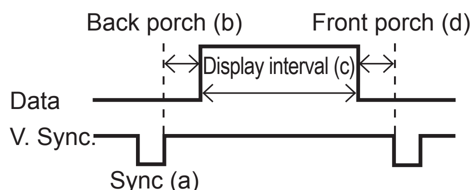
Resolution (H x V)	H. frequency (kHz)	V. frequency (Hz)	Rating	Signal mode
720 x 400	37.9	85.0	VESA	TEXT
640 x 480	31.5	59.9	VESA	VGA (60Hz)
640 x 480	37.9	72.8	VESA	VGA (72Hz)
640 x 480	37.5	75.0	VESA	VGA (75Hz)
640 x 480	43.3	85.0	VESA	VGA (85Hz)
800 x 600	35.2	56.3	VESA	SVGA (56Hz)
800 x 600	37.9	60.3	VESA	SVGA (60Hz)
800 x 600	48.1	72.2	VESA	SVGA (72Hz)
800 x 600	46.9	75.0	VESA	SVGA (75Hz)
800 x 600	53.7	85.1	VESA	SVGA (85Hz)
832 x 624	49.7	74.5		Mac 16” mode
1024 x 768	48.4	60.0	VESA	XGA (60Hz)
1024 x 768	56.5	70.1	VESA	XGA (70Hz)
1024 x 768	60.0	75.0	VESA	XGA (75Hz)
1024 x 768	68.7	85.0	VESA	XGA (85Hz)
1152 x 864	67.5	75.0	VESA	1152 x 864 (75Hz)
1280 x 960	60.0	60.0	VESA	1280 x 960 (60Hz)
1280 x 1024	64.0	60.0	VESA	SXGA (60Hz)
1280 x 1024	80.0	75.0	VESA	SXGA (75Hz)
*1280 x 1024	91.1	85.0	VESA	SXGA (85Hz)
*1600 x 1200	75.0	60.0	VESA	UXGA (60Hz)
1280 x 768	47.7	60.0	VESA	W-XGA (60Hz)
1400 x 1050	65.2	60.0	VESA	SXGA+ (60Hz)

NOTE • Be sure to check jack type, signal level, timing and resolution before connecting this projector to a computer.
• Some computers may have multiple display screen modes. Use of some of these modes will not be possible with this projector.
• Depending on the input signal, full-size display may not be possible in some cases. Refer to the number of display pixels above.
• Although the projector can display signals with resolution up to UXGA (1600x1200), the signal will be converted to the projector’s panel resolution before being displayed. The best display performance will be achieved if the resolutions of the input signal and projector panel are identical.
• Automatic adjustment may not function correctly with some input signals.
• The image may not be displayed correctly when the input sync signal is a composite sync or a sync on G.
• The HDMI input does not support the signals marked with *.

Initial set signals

The following signals are used for the initial settings. The signal timing of some computer models may be different. In such case, adjust the items V POSITION and H POSITION in the IMAGE menu.

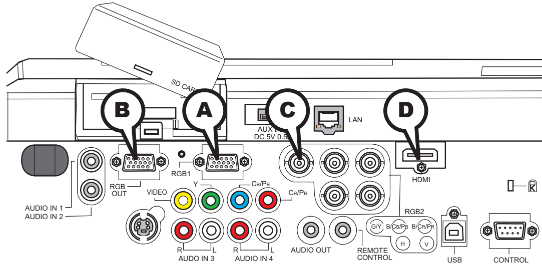




Computer/ Signal	Horizontal signal timing (μs)			
	(A)	(B)	(C)	(D)
TEXT	2.0	3.0	20.3	1.0
VGA (60Hz)	3.8	1.9	25.4	0.6
VGA (72Hz)	1.3	4.1	20.3	0.8
VGA (75Hz)	2.0	3.8	20.3	0.5
VGA (85Hz)	1.6	2.2	17.8	1.6
SVGA (56Hz)	2.0	3.6	22.2	0.7
SVGA (60Hz)	3.2	2.2	20.0	1.0
SVGA (72Hz)	2.4	1.3	16.0	1.1
SVGA (75Hz)	1.6	3.2	16.2	0.3
SVGA (85Hz)	1.1	2.7	14.2	0.6
Mac 16" mode	1.1	3.9	14.5	0.6
XGA (60Hz)	2.1	2.5	15.8	0.4
XGA (70Hz)	1.8	1.9	13.7	0.3
XGA (75Hz)	1.2	2.2	13.0	0.2
XGA (85Hz)	1.0	2.2	10.8	0.5
1152 x 864 (75Hz)	1.2	2.4	10.7	0.6
1280 x 960 (60Hz)	1.0	2.9	11.9	0.9
SXGA (60Hz)	1.0	2.3	11.9	0.4
SXGA (75Hz)	1.1	1.8	9.5	0.1
SXGA (85Hz)	1.0	1.4	8.1	0.4
UXGA (60Hz)	1.2	1.9	9.9	0.4
W-XGA (60Hz)	1.7	2.5	16.0	0.8
SXGA+ (60Hz)	1.2	2.0	11.4	0.7

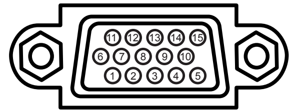
Computer/ Signal	Vertical signal timing (lines)			
	(a)	(b)	(c)	(d)
TEXT	3	42	400	1
VGA (60Hz)	2	33	480	10
VGA (72Hz)	3	28	480	9
VGA (75Hz)	3	16	480	1
VGA (85Hz)	3	25	480	1
SVGA (56Hz)	2	22	600	1
SVGA (60Hz)	4	23	600	1
SVGA (72Hz)	6	23	600	37
SVGA (75Hz)	3	21	600	1
SVGA (85Hz)	3	27	600	1
Mac 16" mode	3	39	624	1
XGA (60Hz)	6	29	768	3
XGA (70Hz)	6	29	768	3
XGA (75Hz)	3	28	768	1
XGA (85Hz)	3	36	768	1
1152 x 864 (75Hz)	3	32	864	1
1280 x 960 (60Hz)	3	36	960	1
SXGA(60Hz)	3	38	1024	1
SXGA (75Hz)	3	38	1024	1
SXGA (85Hz)	3	44	1024	1
UXGA (60Hz)	3	46	1200	1
W-XGA (60Hz)	3	23	768	1
SXGA+ (60Hz)	3	33	1050	1

Connection to the ports



ⒶRGB 1, ⒷRGB OUT

D-sub 15pin mini shrink jack



- Video signal: RGB separate, Analog, 0.7Vp-p, 75Ω terminated (positive)
- H/V. sync. signal: TTL level (positive/negative)
- Composite sync. signal: TTL level

At RGB signal

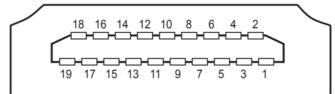
Pin	Signal	Pin	Signal
1	Video Red	9	(No connection)
2	Video Green	10	Ground
3	Video Blue	11	(No connection)
4	(No connection)	12	Ⓐ: SDA (DDC data), Ⓑ : (No connection)
5	Ground	13	H. sync / Composite sync.
6	Ground Red	14	V. sync.
7	Ground Green	15	Ⓐ: SCL (DDC clock), Ⓑ : (No connection)
8	Ground Blue		

ⒸRGB 2(G/Y, B/CB/PB, R/CR/PR, H, V)

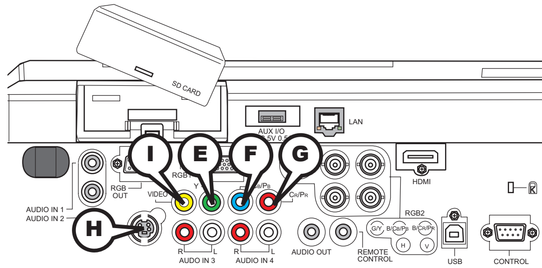
- BNC jack x 5
- Video : Analog 0.7Vp-p, 75Ω terminator
- H/V, sync, : TTL level (positive/negative)
- Composite sync, : TTL level

ⒹHDMI

- Type :Digital audio/video connector
- Audio signal : Linear PCM (Sampling rate; 32/44.1/48 kHz)



Pin	Signal	Pin	Signal	Pin	Signal
1	T.M.D.S. Data2 +	8	T.M.D.S. Data0 Shield	15	SCL
2	T.M.D.S. Data2 Shield	9	T.M.D.S. Data0 -	16	SDA
3	T.M.D.S. Data2 -	10	T.M.D.S. Clock +	17	DDC/CEC Ground
4	T.M.D.S. Data1 +	11	T.M.D.S. Clock Shield	18	+5V Power
5	T.M.D.S. Data1 Shield	12	T.M.D.S. Clock -	19	Hot Plug Detect
6	T.M.D.S. Data1 -	13	CEC		
7	T.M.D.S. Data0 +	14	Reserved(N.C. on device)		



COMPONENT VIDEO ⒺY, ⒻCB/PB, ⒼCR/PR

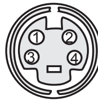
RCA jack x3

• System: 525i(480i), 525p(480p), 625i(576i), 750p(720p), 1125i(1080i)

Port	Signal
Y	Component video Y, 1.0±0.1Vp-p, 75Ω terminator with composite sync
CB/PB	Component video CB/PB, 0.7±0.1Vp-p, 75Ω terminator
CR/PR	Component video CR/PR, 0.7±0.1Vp-p, 75Ω terminator

ⒽS-VIDEO

Mini DIN 4pin jack



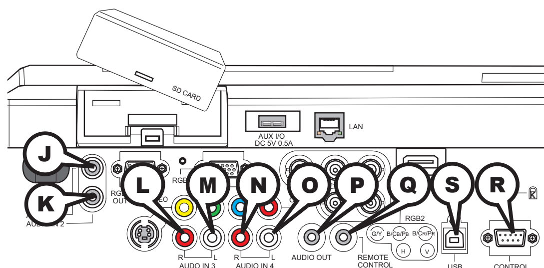
Pin	Signal
1	Color signal 0.286Vp-p (NTSC, burst), 75Ω terminator Color signal 0.300Vp-p (PAL/SECAM, burst) 75Ω terminator
2	Brightness signal, 1.0Vp-p, 75Ω terminator
3	Ground
4	Ground

ⒾVIDEO

RCA jack

• System: NTSC, PAL, SECAM, PAL-M, PAL-N, NTSC4.43

• 1.0±0.1Vp-p, 75Ω terminator



ⒿAUDIO IN 1, ⓀAUDIO IN 2

Ø3.5 stereo mini jack

• 500 mVrms 47kΩ terminator

AUDIO IN 3 ⓁR, ⓂL, AUDIO IN 4 ⓃR, ⓄL

RCA jack x2

• 500 mVrms 47kΩ terminator

ⓅAUDIO OUT

Ø3.5 stereo mini jack

• 500 mVrms 1kΩ output impedance

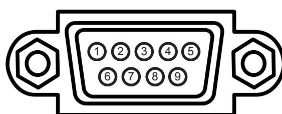
ⓆREMOTE CONTROL

Ø3.5 stereo mini jack

• To be connected with the remote control that came with the projector.

ⓇCONTROL

D-sub 9pin plug

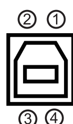


• About the details of RS-232C communication, please refer to the following page.

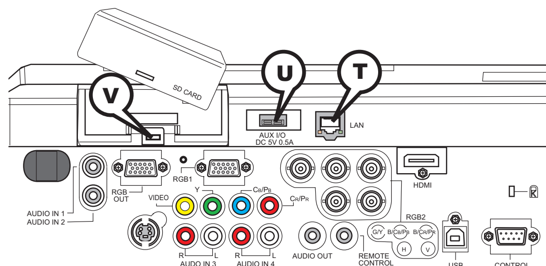
Pin	Signal	Pin	Signal	Pin	Signal
1	(No connection)	4	(No connection)	7	RTS
2	RD	5	Ground	8	CTS
3	TD	6	(No connection)	9	(No connection)

ⓈUSB

USB B type jack



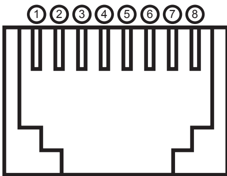
Pin	Signal
1	+5V
2	- Data
3	+ Data
4	Ground



ⓉLAN

RJ-45 jack

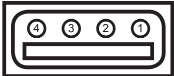
Pin	Signal	Pin	Signal	Pin	Signal
1	TX+	4	-	7	-
2	TX-	5	-	8	-
3	RX+	6	RX-		



ⓊAUX I/O

USB A type jack

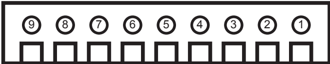
Pin	Signal
1	+5V
2	- Data
3	+ Data
4	Gtound



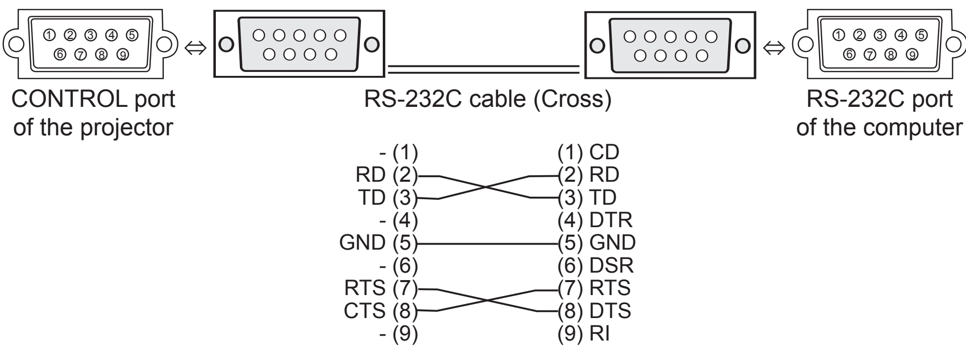
ⓋSD card slot

SD card slot

Pin	Signal	Pin	Signal	Pin	Signal
1	CD/DAT 3	4	VDD	7	DAT 0
2	CMD	5	CLK	8	DAT 1
3	VSS	6	VSS	9	DAT 2



RS-232C Communication



Connecting the cable

1. Turn off the projector and the computer.
2. Connect the CONTROL port of the projector with a RS-232C port of the computer by a RS-232C cable (cross). Use the cable that fulfills the specification shown in the previous page.
3. Turn the computer on, and after the computer has started up turn the projector on.

Communications setting

19200bps, 8N1

1. Protocol

Consist of header (7 bytes) + command data (6 bytes).

2. Header

BE + EF + 03 + 06 + 00 + CRC_low + CRC_high
CRC_low : Lower byte of CRC flag for command data
CRC_high : Upper byte of CRC flag for command data

3. Command data

Command data chart

byte_0	byte_1	byte_2	byte_3	byte_4	byte_5
Action		Type		Setting code	
low	high	low	high	low	high

Action (byte_0 - 1)

Action	Classification	Content
1	SET	Change setting to desired value.
2	GET	Read projector internal setup value.
4	INCREMENT	Increment setup value by 1.
5	DECREMENT	Decrement setup value by 1.
6	EXECUTE	Run a command.

Requesting projector status (Get command)

(1) Send the request code Header + Command data ('02H'+'00H'+ type (2 bytes)+ '00H' +'00H') from the computer to the projector.
(2) The projector returns the response code '1DH'+ data (2 bytes) to the computer.

Changing the projector settings (Set command)

(1) Send the setting code Header + Command data ('01H'+'00H'+ type (2 bytes) + setting code (2 bytes)) from the computer to the projector.
(2) The projector changes the setting based on the above setting code.
(3) The projector returns the response code '06H' to the computer.

Using the projector default settings (Reset Command)

(1) The computer sends the default setting code Header + Command data ('06H'+ '00H' + type (2 bytes) +'00H'+'00H') to the projector.
(2) The projector changes the specified setting to the default value.
(3) The projector returns the response code '06H' to the computer.

Increasing the projector setting value (Increment command)

(1) The computer sends the increment code Header + Command data ('04H'+ '00H'+ type (2 bytes) +'00H'+'00H') to the projector.
(2) The projector in creases the setting value on the above setting code.
(3) The projector returns the response code '06H' to the computer.

Decreasing the projector setting value (Decrement command)

(1) The computer sends the decrement code Header + Command data ('05H'+ '00H'+ type (2 bytes) +'00H' + '00H') to the projector.
(2) The projector decreases the setting value on the above setting code.
(3) The projector returns the response code '06H' to the computer.

When the projector cannot understand the received command

When the projector cannot understand the received command, the error code '15H' is sent back to the computer.
Sometimes the projector cannot properly receive the command. In such a case, the command is not executed and the error code '15H' is sent back to the computer. If this error code is returned, send the same command again.

When the projector cannot execute the received command.

When the projector cannot execute the received command, the error code '1CH' + 'xxxxH' is sent back to the computer. When the data length is greater than indicated by the data length code, the projector ignore the excess data code.
Conversely when the data length is shorter than indicated by the data length code, an error code will be returned to the computer.

NOTE • Operation cannot be guaranteed when the projector receives an undefined command or data.
• Provide an interval of at least 40ms between the response code and any other code.
• The projector outputs test data when the power supply is switched ON, and when the lamp is lit. Ignore this data.
• Commands are not accepted during warm-up.

Command Control via the Network

Communication Port
The following two ports are assigned for the command control.
TCP #23
TCP #9715

Command Control Settings
Configure the following items form a web browser when command control is used.

Port Settings		
Netowrk Control Port1 (Port: 23)	Port open	Click the **[Enable]** check box to open **[Network Control Port1 (Port: 23)]** to use TCP #23. Default setting is “Enable”.
	Authentication	Click the **[Enable]** check box for the **[Authentication]** setting when authentication is required. Default setting is “Disable”.
Network Control Port2 (Port: 9715)	Port open	Click the **[Enable]** check box to open **[Network Control Port2 (Port: 9715)]** to use TCP #9715. Default setting is “Enable”.
	Authentication	Click the **[Enable]** check box for the **[Authentication]** setting when authentication is required. Default setting is “Enable”.

When the authentication setting is enabled, the following settings are required.

Security Settings		
Network Control	Authentication Password	Enter the desired authentication password. This setting will be the same for **[Network Control Port1 (Port: 23)]** and **[Network Control Port2 (Port: 9715)]**. Default setting is blank.
	Re-enter Authentication Password	

Command Format

[TCP #23]

1. Protocol

Consist of header (7 bytes) + command data (6 bytes)

2. Header

BE + EF + 03 + 06 + 00 + CRC_low + CRC_high
CRC_low: Lower byte of CRC flag for command data
CRC_high: Upper byte of CRC flag for command data

3. Command data

Command data chart

byte_0	byte_1	byte_2	byte_3	byte_4	byte_5
Action		Type		Setting code	
low	high	low	high	low	high

Action (byte_0 - 1)

Action	Classification	Content
1	Set	Change setting to desired value.
2	Get	Read projector internal setup value.
4	Increment	Increment setup value by 1.
5	Decrement	Decrement setup value by 1.
6	Execute	Run a command.

Requesting projector status (Get command)

(1) Send the following request code from the PC to the projector.
Header + Command data ('02H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')
(2) The projector returns the response code *'1DH' + data (2 bytes)* to the PC.

Changing the projector settings (Set command)

(1) Send the following setting code from the PC to the projector.
Header + Command data ('01H' + '00H' + type (2 bytes) + setting code (2 bytes))
(2) The projector changes the setting based on the above setting code.
(3) The projector returns the response code *'06H'* to the PC.

Using the projector default settings (Reset Command)

(1) The PC sends the following default setting code to the projector.
Header + Command data ('06H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')
(2) The projector changes the specified setting to the default value.
(3) The projector returns the response code *'06H'* to the PC.

Increasing the projector setting value (Increment command)

(1) The PC sends the following increment code to the projector.
Header + Command data ('04H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')
(2) The projector increases the setting value on the above setting code.
(3) The projector returns the response code *'06H'* to the PC.

Decreasing the projector setting value (Decrement command)

(1) The PC sends the following decrement code to the projector.
Header + Command data ('05H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')

(2) The projector decreases the setting value on the above setting code.

(3) The projector returns the response code *'06H'* to the PC.

When the projector cannot understand the received command

When the projector cannot understand the received command, the error code *'15H'* is sent back to the PC.

Sometimes the projector cannot properly receive the command. In such a case, the command is not executed and the error code *'15H'* is sent back to the PC. If this error code is returned, send the same command again.

When the projector cannot execute the received command.

When the projector cannot execute the received command, the error code *'1CH'* + *'xxxxH'* is sent back to the PC.

When the data length is greater than indicated by the data length code, the projector ignore the excess data code. Conversely when the data length is shorter than indicated by the data length code, an error code will be returned to the PC.

When authentication error occurred.

When authentication errorr occurred, the error code the *'1FH'* + *'0400H'* is sent back to the PC.

NOTE • Operation cannot be guaranteed when the projector receives an undefined command or data.
• Provide an interval of at least 40ms between the response code and any other code.
• Commands are not accepted during warm-up.

[TCP #9715]

1. Protocol

Consist of header (1 byte) + data length (1 byte) + command data (13 bytes) + check sum (1 bytes) + connection ID (1 byte).

2. Header

02, Fixed

3. Data Length

Network control commands byte length (0D, Fixed)

4. Command data

Network control commands that start with BE EF (13bytes).

5. Check Sum

This is the value to make zero on the addition of the lower 8 bits from the header to the checksum.

6. Connection ID

Random value from 0 to 255 (This value is attached to the reply data).

7. Reply Data

The connection ID (the data is same as the connection ID data on the sending data format) is attached to the Network control commands reply data.

ACK reply: *'06H'* + *'xxH'*
NAK reply: *'15H'* + *'xxH'*
Error reply: *'1CH'* + *'xxxxH'* + *'xxH'*
Data reply: *'1DH'* + *'xxxxH'* + *'xxH'*
Projector busy reply: *'1FH'* + *'xxxxH'* + *'xxH'*
Authentication error reply: *'1FH'* + *'0400H'* + *'xxH'*
(*'xxH'* : connection ID)

Automatic Connection Break

The TCP connection will be automatically disconnected after there is no communication for 30 seconds after being established.

Authentication

The projector does not accept commands without authentication success when authentication is enabled. The projector uses a challenge response type authentication with an MD5 (Message Digest 5) algorithm. When the projector is using a LAN, a random 8 bytes will be returned if authentication is enabled. Bind this received 8 bytes and the authentication password and digest this data with the MD5 algorithm and add this in front of the commands to send.

Following is a sample if the authentication password is set to "password" and the random 8 bytes are "a572f60c".

1) Select the projector.
2) Receive the random 8 bytes "a572f60c" from the projector.
3) Bind the random 8 bytes "a572f60c" and the authentication password "password" and it becomes "a572f60cpassword".
4) Digest this bind "a572f60cpassword" with MD5 algorithm.
   It will be "e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde".
5) Add this "e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde" in front of the commands and send the data.
   Send "e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde"+command.
6) When the sending data is correct, the command will be performed and the reply data will be returned. Otherwise, an authentication error will be returned.

NOTE • As for the transmission of the second or subsequent commands, the authentication data can be omitted when the same connection.

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data: Action	Type	Setting Code
Power	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	2A D3	01 00	00 60	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	BA D2	01 00	00 60	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	19 D3	02 00	00 60	00 00
			[Example return] 00 00 [Off] 01 00 [On] 02 00 [Cool down]						
Input Source	Set	RGB1	BE EF	03	06 00	FE D2	01 00	00 20	00 00
		RGB2	BE EF	03	06 00	3E D0	01 00	00 20	04 00
		HDMI	BE EF	03	06 00	0E D2	01 00	00 20	03 00
		VIDEO	BE EF	03	06 00	6E D3	01 00	00 20	01 00
		S-VIDEO	BE EF	03	06 00	9E D3	01 00	00 20	02 00
		COMPONENT	BE EF	03	06 00	AE D1	01 00	00 20	05 00
		MIU	BE EF	03	06 00	5E D1	01 00	00 20	06 00
	Get		BE EF	03	06 00	CD D2	02 00	00 20	00 00
Error Status	Get		BE EF	03	06 00	D9 D8	02 00	20 60	00 00
			[Example return] 00 00 [Normal] 01 00 [Cover error] 02 00 [Fan error] 03 00 [Lamp error] 04 00 [Temp error] 05 00 [Air flow error] 06 00 [Lamp time error] 07 00 [Cold error] 08 00 [Filter error]						
BRIGHTNESS	Get		BE EF	03	06 00	89 D2	02 00	03 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	EF D2	04 00	03 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	3E D3	05 00	03 20	00 00
BRIGHTNESS Reset	Execute		BE EF	03	06 00	58 D3	06 00	00 70	00 00
CONTRAST	Get		BE EF	03	06 00	FD D3	02 00	04 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	9B D3	04 00	04 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	4A D2	05 00	04 20	00 00
CONTRAST Reset	Execute		BE EF	03	06 00	A4 D2	06 00	01 70	00 00
PICTURE MODE	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	23 F6	01 00	BA 30	00 00
		CINEMA	BE EF	03	06 00	B3 F7	01 00	BA 30	01 00
		DYNAMIC	BE EF	03	06 00	E3 F4	01 00	BA 30	04 00
		BOARD(BLACK)	BE EF	03	06 00	E3 EF	01 00	BA 30	20 00
		BOARD(GREEN)	BE EF	03	06 00	73 EE	01 00	BA 30	21 00
		WHITEBOARD	BE EF	03	06 00	83 EE	01 00	BA 30	22 00
		DAY TIME	BE EF	03	06 00	E3 C7	01 00	BA 30	40 00
	Get		BE EF	03	06 00	10 F6	02 00	BA 30	00 00
			[Example return] 00 00 [Normal] 01 00 [Cinema] 04 00 [Dynamic] 10 00 [Custom] 20 00 [BOARD(BLACK)] 21 00 [BOARD(GREEN)] 22 00 [WHITEBOARD] 40 00 [DAY TIME]						

Names	Operation Type		Header				Command Data		
						CRC	Action	Type	Setting Code
GAMMA	Set	#1 DEFAULT	BE EF	03	06 00	07 E9	01 00	A1 30	20 00
		#1 CUSTOM	BE EF	03	06 00	07 FD	01 00	A1 30	10 00
		#2 DEFAULT	BE EF	03	06 00	97 E8	01 00	A1 30	21 00
		#2 CUSTOM	BE EF	03	06 00	97 FC	01 00	A1 30	11 00
		#3 DEFAULT	BE EF	03	06 00	67 E8	01 00	A1 30	22 00
		#3 CUSTOM	BE EF	03	06 00	67 FC	01 00	A1 30	12 00
		#4 DEFAULT	BE EF	03	06 00	F7 E9	01 00	A1 30	23 00
		#4 CUSTOM	BE EF	03	06 00	F7 FD	01 00	A1 30	13 00
		#5 DEFAULT	BE EF	03	06 00	C7 EB	01 00	A1 30	24 00
		#5 CUSTOM	BE EF	03	06 00	C7 FF	01 00	A1 30	14 00
		#6 DEFAULT	BE EF	03	06 00	57 EA	01 00	A1 30	25 00
		#6 CUSTOM	BE EF	03	06 00	57 FE	01 00	A1 30	15 00
	Get		BE EF	03	06 00	F4 F0	02 00	A1 30	00 00
User Gamma Pattern	Set	Off	BE EF	03	06 00	FB FA	01 00	80 30	00 00
		9 steps gray scale	BE EF	03	06 00	6B FB	01 00	80 30	01 00
		15 steps gray scale	BE EF	03	06 00	9B FB	01 00	80 30	02 00
		Ramp	BE EF	03	06 00	0B FA	01 00	80 30	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	C8 FA	02 00	80 30	00 00
User Gamma Point 1	Get		BE EF	03	06 00	08 FE	02 00	90 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	6E FE	04 00	90 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	BF FF	05 00	90 30	00 00
User Gamma Point 2	Get		BE EF	03	06 00	F4 FF	02 00	91 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	92 FF	04 00	91 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	43 FE	05 00	91 30	00 00
User Gamma Point 3	Get		BE EF	03	06 00	B0 FF	02 00	92 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	D6 FF	04 00	92 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	07 FE	05 00	92 30	00 00
User Gamma Point 4	Get		BE EF	03	06 00	4C FE	02 00	93 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	2A FE	04 00	93 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	FB FF	05 00	93 30	00 00
User Gamma Point 5	Get		BE EF	03	06 00	38 FF	02 00	94 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	5E FF	04 00	94 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	8F FE	05 00	94 30	00 00
User Gamma Point 6	Get		BE EF	03	06 00	C4 FE	02 00	95 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	A2 FE	04 00	95 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	73 FF	05 00	95 30	00 00
User Gamma Point 7	Get		BE EF	03	06 00	80 FE	02 00	96 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	E6 FE	04 00	96 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	37 FF	05 00	96 30	00 00
User Gamma Point 8	Get		BE EF	03	06 00	7C FF	02 00	97 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	1A FF	04 00	97 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	CB FE	05 00	97 30	00 00

Names	Operation Type		Header				Command Data		
						CRC	Action	Type	Setting Code
COLOR TEMP	Set	HIGH	BE EF	03	06 00	0B F5	01 00	B0 30	03 00
		MID	BE EF	03	06 00	9B F4	01 00	B0 30	02 00
		LOW	BE EF	03	06 00	6B F4	01 00	B0 30	01 00
		Hi-BRIGHT-1	BE EF	03	06 00	3B F2	01 00	B0 30	08 00
		Hi-BRIGHT-2	BE EF	03	06 00	AB F3	01 00	B0 30	09 00
		Hi-BRIGHT-3	BE EF	03	06 00	5B F3	01 00	B0 30	0A 00
		CUSTOM-1(HIGH)	BE EF	03	06 00	CB F8	01 00	B0 30	13 00
		CUSTOM-2(MID)	BE EF	03	06 00	5B F9	01 00	B0 30	12 00
		CUSTOM-3(LOW)	BE EF	03	06 00	AB F9	01 00	B0 30	11 00
		CUSTOM-4(Hi-BRIGHT-1)	BE EF	03	06 00	FB FF	01 00	B0 30	18 00
		CUSTOM-5(Hi-BRIGHT-2)	BE EF	03	06 00	6B FE	01 00	B0 30	19 00
		CUSTOM-6(Hi-BRIGHT-3)	BE EF	03	06 00	98 FE	01 00	B0 00	1A 00
	Get		BE EF	03	06 00	C8 F5	02 00	B0 30	00 00
COLOR TEMP GAIN R	Get		BE EF	03	06 00	34 F4	02 00	B1 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	52 F4	04 00	B1 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	83 F5	05 00	B1 30	00 00
COLOR TEMP GAIN G	Get		BE EF	03	06 00	70 F4	02 00	B2 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	16 F4	04 00	B2 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	C7 F5	05 00	B2 30	00 00
COLOR TEMP GAIN B	Get		BE EF	03	06 00	8C F5	02 00	B3 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	EA F5	04 00	B3 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	3B F4	05 00	B3 30	00 00
COLOR TEMP OFFSET R	Get		BE EF	03	06 00	04 F5	02 00	B5 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	62 F5	04 00	B5 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	B3 F4	05 00	B5 30	00 00
COLOR TEMP OFFSET G	Get		BE EF	03	06 00	40 F5	02 00	B6 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	26 F5	04 00	B6 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	F7 F4	05 00	B6 30	00 00
COLOR TEMP OFFSET B	Get		BE EF	03	06 00	BC F4	02 00	B7 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	DA F4	04 00	B7 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	0B F5	05 00	B7 30	00 00
COLOR	Get		BE EF	03	06 00	B5 72	02 00	02 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	D3 72	04 00	02 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	02 73	05 00	02 22	00 00
COLOR Reset	Execute		BE EF	03	06 00	80 D0	06 00	0A 70	00 00
TINT	Get		BE EF	03	06 00	49 73	02 00	03 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	2F 73	04 00	03 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	FE 72	05 00	03 22	00 00
TINT Reset	Execute		BE EF	03	06 00	7C D1	06 00	0B 70	00 00
SHARPNESS	Get		BE EF	03	06 00	F1 72	02 00	01 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	97 72	04 00	01 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	46 73	05 00	01 22	00 00
SHARPNESS Reset	Execute		BE EF	03	06 00	C4 D0	06 00	09 70	00 00

Names	Operation Type		Header				Command Data		
						CRC	Action	Type	Setting Code
MY MEMORY Load	Set	1	BE EF	03	06 00	0E D7	01 00	14 20	00 00
		2	BE EF	03	06 00	9E D6	01 00	14 20	01 00
		3	BE EF	03	06 00	6E D6	01 00	14 20	02 00
		4	BE EF	03	06 00	FE D7	01 00	14 20	03 00
MY MEMORY Save	Set	1	BE EF	03	06 00	F2 D6	01 00	15 20	00 00
		2	BE EF	03	06 00	62 D7	01 00	15 20	01 00
		3	BE EF	03	06 00	92 D7	01 00	15 20	02 00
		4	BE EF	03	06 00	02 D6	01 00	15 20	03 00
PROGRESSIVE	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	4A 72	01 00	07 22	00 00
		TV	BE EF	03	06 00	DA 73	01 00	07 22	01 00
		FILM	BE EF	03	06 00	2A 73	01 00	07 22	02 00
	Get		BE EF	03	06 00	79 72	02 00	07 22	00 00
3D-YCS	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	E6 70	01 00	0A 22	00 00
		MOVIE	BE EF	03	06 00	76 71	01 00	0A 22	01 00
		STILL	BE EF	03	06 00	86 71	01 00	0A 22	02 00
	Get		BE EF	03	06 00	D5 70	02 00	0A 22	00 00
VIDEO NR	Set	LOW	BE EF	03	06 00	26 72	01 00	06 22	01 00
		MID	BE EF	03	06 00	D6 72	01 00	06 22	02 00
		HIGH	BE EF	03	06 00	46 73	01 00	06 22	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	85 73	02 00	06 22	00 00
ASPECT	Set	4:3	BE EF	03	06 00	9E D0	01 00	08 20	00 00
		16:9	BE EF	03	06 00	0E D1	01 00	08 20	01 00
		14:9	BE EF	03	06 00	CE D6	01 00	08 20	09 00
		SMALL	BE EF	03	06 00	FE D1	01 00	08 20	02 00
		NORMAL	BE EF	03	06 00	5E DD	01 00	08 20	10 00
	Get		BE EF	03	06 00	AD D0	02 00	08 20	00 00
OVER SCAN	Get		BE EF	03	06 00	91 70	02 00	09 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	F7 70	04 00	09 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	26 71	05 00	09 22	00 00
OVER SCAN Reset	Execute		BE EF	03	06 00	EC D9	06 00	27 70	00 00
V POSITION	Get		BE EF	03	06 00	0D 83	02 00	00 21	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	6B 83	04 00	00 21	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	BA 82	05 00	00 21	00 00
V POSITION Reset	Execute		BE EF	03	06 00	E0 D2	06 00	02 70	00 00
H POSITION	Get		BE EF	03	06 00	F1 82	02 00	01 21	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	97 82	04 00	01 21	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	46 83	05 00	01 21	00 00
H POSITION Reset	Execute		BE EF	03	06 00	1C D3	06 00	03 70	00 00
H PHASE	Get		BE EF	03	06 00	49 83	02 00	03 21	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	2F 83	04 00	03 21	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	FE 82	05 00	03 21	00 00
H SIZE	Get		BE EF	03	06 00	B5 82	02 00	02 21	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	D3 82	04 00	02 21	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	02 83	05 00	02 21	00 00
H SIZE Reset	Execute		BE EF	03	06 00	68 D2	06 00	04 70	00 00
AUTO ADJUST	Execute		BE EF	03	06 00	91 D0	06 00	0A 20	00 00

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data Action	Type	Setting Code
COLOR SPACE	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	0E 72	01 00	04 22	00 00
		RGB	BE EF	03	06 00	9E 73	01 00	04 22	01 00
		SMPTE240	BE EF	03	06 00	6E 73	01 00	04 22	02 00
		REC709	BE EF	03	06 00	FE 72	01 00	04 22	03 00
		REC601	BE EF	03	06 00	CE 70	01 00	04 22	04 00
	Get		BE EF	03	06 00	3D 72	02 00	04 22	00 00
COMPONENT	Set	COMPONENT	BE EF	03	06 00	4A D7	01 00	17 20	00 00
		SCART RGB	BE EF	03	06 00	DA D6	01 00	17 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	79 D7	02 00	17 20	00 00
C-VIDEO FORMAT	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	A2 70	01 00	11 22	0A 00
		NTSC	BE EF	03	06 00	C2 74	01 00	11 22	04 00
		PAL	BE EF	03	06 00	52 75	01 00	11 22	05 00
		SECAM	BE EF	03	06 00	52 70	01 00	11 22	09 00
		NTSC4.43	BE EF	03	06 00	62 77	01 00	11 22	02 00
		M-PAL	BE EF	03	06 00	C2 71	01 00	11 22	08 00
		N-PAL	BE EF	03	06 00	32 74	01 00	11 22	07 00
	Get		BE EF	03	06 00	31 76	02 00	11 22	00 00
S-VIDEO FORMAT	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	E6 70	01 00	12 22	0A 00
		NTSC	BE EF	03	06 00	86 74	01 00	12 22	04 00
		PAL	BE EF	03	06 00	16 75	01 00	12 22	05 00
		SECAM	BE EF	03	06 00	16 70	01 00	12 22	09 00
		NTSC4.43	BE EF	03	06 00	26 77	01 00	12 22	02 00
		M-PAL	BE EF	03	06 00	86 71	01 00	12 22	08 00
		N-PAL	BE EF	03	06 00	76 74	01 00	12 22	07 00
	Get		BE EF	03	06 00	75 76	02 00	12 22	00 00
HDMI	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	86 D8	01 00	22 20	00 00
		NOAML	BE EF	03	06 00	16 D9	01 00	22 20	01 00
		ENHANCED	BE EF	03	06 00	E6 D9	01 00	22 20	02 00
	Get		BE EF	03	06 00	B5 D8	02 00	22 20	00 00
RGB 1	Set	SYNC ON G OFF	BE EF	03	06 00	5E D7	01 00	10 20	02 00
		AUTO	BE EF	03	06 00	CE D6	01 00	10 20	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	0D D6	02 00	10 20	00 00
RGB 2	Set	SYNC ON G OFF	BE EF	03	06 00	A2 D6	01 00	11 20	02 00
		AUTO	BE EF	03	06 00	32 D7	01 00	11 20	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	F1 D7	02 00	11 20	00 00

Names	Operation Type		Header				Command Data		
						CRC	Action	Type	Setting Code
FRAME LOCK RGB1	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	3B 2C	01 00	50 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	AB C3	01 00	50 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	08 C2	02 00	50 30	00 00
FRAME LOCK RGB2	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	0B C3	01 00	54 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	9B 2C	01 00	54 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	38 C3	02 00	54 30	00 00
FRAME LOCK HDMI	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	7F C2	01 00	53 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	EF C3	01 00	53 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	4C C2	02 00	53 30	00 00
KEYSTONE V	Get		BE EF	03	06 00	B9 D3	02 00	07 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	DF D3	04 00	07 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	0E D2	05 00	07 20	00 00
KEYSTONE V Reset	Execute		BE EF	03	06 00	08 D0	06 00	0C 70	00 00
AUTO KEYSTONE V EXECUTE	Execute		BE EF	03	06 00	E5 D1	06 00	0D 20	00 00
AUTO KEYSTONE V	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	EA D1	01 00	0F 20	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	7A D0	01 00	0F 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	D9 D1	02 00	0F 20	00 00
KEYSTONE H	Get		BE EF	03	06 00	E9 D0	02 00	0B 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	8F D0	04 00	0B 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	5E D1	05 00	0B 20	00 00
KEYSTONE H Reset	Execute		BE EF	03	06 00	98 D8	06 00	20 70	00 00
ACTIVE IRIS	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	0B 22	01 00	04 33	00 00
		THEATER	BE EF	03	06 00	CB 2F	01 00	04 33	10 00
		PRESENTATION	BE EF	03	06 00	5B 2E	01 00	04 33	11 00
	Get		BE EF	03	06 00	38 22	02 00	04 33	00 00
WHISPER	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	3B 23	01 00	00 33	00 00
		WHISPER	BE EF	03	06 00	AB 22	01 00	00 33	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	08 23	02 00	00 33	00 00
MIRROR	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	C7 D2	01 00	01 30	00 00
		H:INVERT	BE EF	03	06 00	57 D3	01 00	01 30	01 00
		V:INVERT	BE EF	03	06 00	A7 D3	01 00	01 30	02 00
		H&V:INVERT	BE EF	03	06 00	37 D2	01 00	01 30	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	F4 D2	02 00	01 30	00 00
VOLUME-RGB1	Get		BE EF	03	06 00	CD CC	02 00	60 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	AB CC	04 00	60 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	7A CD	05 00	60 20	00 00
VOLUME-RGB2	Get		BE EF	03	06 00	FD CD	02 00	64 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	9B CD	04 00	64 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	4A CC	05 00	64 20	00 00
VOLUME-HDMI	Get		BE EF	03	06 00	89 CC	02 00	63 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	EF CC	04 00	63 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	3E CD	05 00	63 20	00 00
VOLUME-Video	Get		BE EF	03	06 00	31 CD	02 00	61 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	57 CD	04 00	61 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	86 CC	05 00	61 20	00 00
VOLUME-S-Video	Get		BE EF	03	06 00	75 CD	02 00	62 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	13 CD	04 00	62 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	C2 CC	05 00	62 20	00 00

Names	Operation Type	Header				Command Data		
					CRC	Action	Type	Setting Code
VOLUME-Component	Get	BE EF	03	06 00	01 CC	02 00	65 20	00 00
	Increment	BE EF	03	06 00	67 CC	04 00	65 20	00 00
	Decrement	BE EF	03	06 00	B6 CD	05 00	65 20	00 00
VOLUME – MIU	Get	BE EF	03	06 00	45 CC	02 00	66 20	00 00
	Increment	BE EF	03	06 00	23 CC	04 00	66 20	00 00
	Decrement	BE EF	03	06 00	F2 CD	05 00	66 20	00 00
TREBLE-RGB1	Get	BE EF	03	06 00	0D C8	02 00	70 20	00 00
	Increment	BE EF	03	06 00	6B C8	04 00	70 20	00 00
	Decrement	BE EF	03	06 00	BA C9	05 00	70 20	00 00
TREBLE-RGB2	Get	BE EF	03	06 00	3D C9	02 00	74 20	00 00
	Increment	BE EF	03	06 00	5B C9	04 00	74 20	00 00
	Decrement	BE EF	03	06 00	8A C8	05 00	74 20	00 00
TREBLE-HDMI	Get	BE EF	03	06 00	49 C8	02 00	73 20	00 00
	Increment	BE EF	03	06 00	2F C8	04 00	73 20	00 00
	Decrement	BE EF	03	06 00	FE C9	05 00	73 20	00 00
TREBLE-Video	Get	BE EF	03	06 00	F1 C9	02 00	71 20	00 00
	Increment	BE EF	03	06 00	97 C9	04 00	71 20	00 00
	Decrement	BE EF	03	06 00	46 C8	05 00	71 20	00 00
TREBLE-S-Video	Get	BE EF	03	06 00	B5 C9	02 00	72 20	00 00
	Increment	BE EF	03	06 00	D3 C9	04 00	72 20	00 00
	Decrement	BE EF	03	06 00	02 C8	05 00	72 20	00 00
TREBLE-Component	Get	BE EF	03	06 00	C1 C8	02 00	75 20	00 00
	Increment	BE EF	03	06 00	A7 C8	04 00	75 20	00 00
	Decrement	BE EF	03	06 00	76 C9	05 00	75 20	00 00
TREBLE – MIU	Get	BE EF	03	06 00	85 C8	02 00	76 20	00 00
	Increment	BE EF	03	06 00	E3 C8	04 00	76 20	00 00
	Decrement	BE EF	03	06 00	32 C9	05 00	76 20	00 00
BASS-RGB1	Get	BE EF	03	06 00	0D FB	02 00	80 20	00 00
	Increment	BE EF	03	06 00	6B FB	04 00	80 20	00 00
	Decrement	BE EF	03	06 00	BA FA	05 00	80 20	00 00
BASS-RGB2	Get	BE EF	03	06 00	3D FA	02 00	84 20	00 00
	Increment	BE EF	03	06 00	5B FA	04 00	84 20	00 00
	Decrement	BE EF	03	06 00	8A FB	05 00	84 20	00 00
BASS-HDMI	Get	BE EF	03	06 00	49 FB	02 00	83 20	00 00
	Increment	BE EF	03	06 00	2F FB	04 00	83 20	00 00
	Decrement	BE EF	03	06 00	FE FA	05 00	83 20	00 00
BASS-Video	Get	BE EF	03	06 00	F1 FA	02 00	81 20	00 00
	Increment	BE EF	03	06 00	97 FA	04 00	81 20	00 00
	Decrement	BE EF	03	06 00	46 FB	05 00	81 20	00 00
BASS-S-Video	Get	BE EF	03	06 00	B5 FA	02 00	82 20	00 00
	Increment	BE EF	03	06 00	D3 FA	04 00	82 20	00 00
	Decrement	BE EF	03	06 00	02 FB	05 00	82 20	00 00
BASS-Component	Get	BE EF	03	06 00	C1 FB	02 00	85 20	00 00
	Increment	BE EF	03	06 00	A7 FB	04 00	85 20	00 00
	Decrement	BE EF	03	06 00	76 FA	05 00	85 20	00 00
BASS – MIU	Get	BE EF	03	06 00	85 FB	02 00	86 20	00 00
	Increment	BE EF	03	06 00	E3 FB	04 00	86 20	00 00
	Decrement	BE EF	03	06 00	32 FA	05 00	86 20	00 00

RS-232C Communication / Network command table (continued)

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data Action	Type	Setting Code
SRS WOW – RGB1	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	FE FF	01 00	90 20	00 00
		MID	BE EF	03	06 00	9E FE	01 00	90 20	02 00
		HIGH	BE EF	03	06 00	0E FF	01 00	90 20	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	CD FF	02 00	90 20	00 00
SRS WOW – RGB2	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	CE FE	01 00	94 20	00 00
		MID	BE EF	03	06 00	AE FF	01 00	94 20	02 00
		HIGH	BE EF	03	06 00	3E FF	01 00	94 20	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	FD FE	02 00	94 20	00 00
SRS WOW – HDMI	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	BA FF	01 00	93 20	00 00
		MID	BE EF	03	06 00	DA FE	01 00	93 20	02 00
		HIGH	BE EF	03	06 00	4A FF	01 00	93 20	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	89 FF	02 00	93 20	00 00
SRS WOW – Video	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	02 FE	01 00	91 20	00 00
		MID	BE EF	03	06 00	62 FF	01 00	91 20	02 00
		HIGH	BE EF	03	06 00	F2 FE	01 00	91 20	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	31 FE	02 00	91 20	00 00
SRS WOW – S-Video	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	46 FE	01 00	92 20	00 00
		MID	BE EF	03	06 00	26 FF	01 00	92 20	02 00
		HIGH	BE EF	03	06 00	B6 FE	01 00	92 20	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	75 FE	02 00	92 20	00 00
SRS WOW – Component	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	32 FF	01 00	95 20	00 00
		MID	BE EF	03	06 00	52 FE	01 00	95 20	02 00
		HIGH	BE EF	03	06 00	C2 FF	01 00	95 20	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	01 FF	02 00	95 20	00 00
SRS WOW – MIU	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	76 FF	01 00	96 20	00 00
		MID	BE EF	03	06 00	16 FE	01 00	96 20	02 00
		HIGH	BE EF	03	06 00	86 FF	01 00	96 20	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	45 FF	02 00	96 20	00 00
MUTE	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	46 D3	01 00	02 20	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	D6 D2	01 00	02 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	75 D3	02 00	02 20	00 00
SPEAKER	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	6E D5	01 00	1C 20	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	FE D4	01 00	1C 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	5D D5	02 00	1C 20	00 00

Names	Operation Type		Header				Command Data		
						CRC	Action	Type	Setting Code
AUDIO - RGB1	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	FE DD	01 00	30 20	00 00
		Audio1	BE EF	03	06 00	6E DC	01 00	30 20	01 00
		Audio2	BE EF	03	06 00	9E DC	01 00	30 20	02 00
		Audio3	BE EF	03	06 00	0E DD	01 00	30 20	03 00
		Audio4	BE EF	03	06 00	3E DF	01 00	30 20	04 00
	Get		BE EF	03	06 00	CD DD	02 00	30 20	00 00
AUDIO - RGB2	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	CE DC	01 00	34 20	00 00
		Audio1	BE EF	03	06 00	5E DD	01 00	34 20	01 00
		Audio2	BE EF	03	06 00	AE DD	01 00	34 20	02 00
		Audio3	BE EF	03	06 00	3E DC	01 00	34 20	03 00
		Audio4	BE EF	03	06 00	0E DE	01 00	34 20	04 00
	Get		BE EF	03	06 00	FD DC	02 00	34 20	00 00
AUDIO - HDMI	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	BA DD	01 00	33 20	00 00
		Audio1	BE EF	03	06 00	2A DC	01 00	33 20	01 00
		Audio2	BE EF	03	06 00	DA DC	01 00	33 20	02 00
		Audio3	BE EF	03	06 00	4A DD	01 00	33 20	03 00
		Audio4	BE EF	03	06 00	7A DF	01 00	33 20	04 00
		Audio HDMI	BE EF	03	06 00	7A C4	01 00	33 20	20 00
	Get		BE EF	03	06 00	89 DD	02 00	33 20	00 00
AUDIO - Video	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	02 DC	01 00	31 20	00 00
		Audio1	BE EF	03	06 00	92 DD	01 00	31 20	01 00
		Audio2	BE EF	03	06 00	62 DD	01 00	31 20	02 00
		Audio3	BE EF	03	06 00	F2 DC	01 00	31 20	03 00
		Audio4	BE EF	03	06 00	C2 DE	01 00	31 20	04 00
	Get		BE EF	03	06 00	31 DC	02 00	31 20	00 00
AUDIO - S-Video	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	46 DC	01 00	32 20	00 00
		Audio1	BE EF	03	06 00	D6 DD	01 00	32 20	01 00
		Audio2	BE EF	03	06 00	26 DD	01 00	32 20	02 00
		Audio3	BE EF	03	06 00	B6 DC	01 00	32 20	03 00
		Audio4	BE EF	03	06 00	86 DE	01 00	32 20	04 00
	Get		BE EF	03	06 00	75 DC	02 00	32 20	00 00
AUDIO - Component	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	32 DD	01 00	35 20	00 00
		Audio1	BE EF	03	06 00	A2 DC	01 00	35 20	01 00
		Audio2	BE EF	03	06 00	52 DC	01 00	35 20	02 00
		Audio3	BE EF	03	06 00	C2 DD	01 00	35 20	03 00
		Audio4	BE EF	03	06 00	F2 DF	01 00	35 20	04 00
	Get		BE EF	03	06 00	01 DD	02 00	35 20	00 00
AUDIO – MIU	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	76 DD	01 00	36 20	00 00
		Audio1	BE EF	03	06 00	E6 DC	01 00	36 20	01 00
		Audio2	BE EF	03	06 00	16 DC	01 00	36 20	02 00
		Audio3	BE EF	03	06 00	86 DD	01 00	36 20	03 00
		Audio4	BE EF	03	06 00	B6 DF	01 00	36 20	04 00
		MIU	BE EF	03	06 00	B6 D0	01 00	36 20	10 00
	Get		BE EF	03	06 00	45 DD	02 00	36 20	00 00
HDMI AUDIO	Set	1	BE EF	03	06 00	AE C6	01 00	40 20	01 00
		2	BE EF	03	06 00	5E C6	01 00	40 20	02 00
	Get		BE EF	03	06 00	0D C7	02 00	40 20	00 00

RS-232C Communication / Network command table (continued)

Names	Operation Type		Header				Command Data		
						CRC	Action	Type	Setting Code
REMOTE RECEIV. Front	Set	Off	BE EF	03	06 00	FF 32	01 00	00 26	00 00
		On	BE EF	03	06 00	6F 33	01 00	00 26	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	CC 32	02 00	00 26	00 00
REMOTE RECEIV. Top	Set	Off	BE EF	03	06 00	47 33	01 00	02 26	00 00
		On	BE EF	03	06 00	D7 32	01 00	02 26	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	74 33	02 00	02 26	00 00
REMOTE RECEIV. Rear	Set	Off	BE EF	03	06 00	03 33	01 00	01 26	00 00
		On	BE EF	03	06 00	93 32	01 00	01 26	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	30 33	02 00	01 26	00 00
REMOTE FREQ. NORMAL	Set	Off	BE EF	03	06 00	FF 3D	01 00	30 26	00 00
		On	BE EF	03	06 00	6F 3C	01 00	30 26	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	CC 3D	02 00	30 26	00 00
REMOTE FREQ. HIGH	Set	Off	BE EF	03	06 00	03 3C	01 00	31 26	00 00
		On	BE EF	03	06 00	93 3D	01 00	31 26	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	30 3C	02 00	31 26	00 00
LANGUAGE	Set	ENGLISH	BE EF	03	06 00	F7 D3	01 00	05 30	00 00
		FRANÇAIS	BE EF	03	06 00	67 D2	01 00	05 30	01 00
		DEUTSCH	BE EF	03	06 00	97 D2	01 00	05 30	02 00
		ESPAÑOL	BE EF	03	06 00	07 D3	01 00	05 30	03 00
		ITALIANO	BE EF	03	06 00	37 D1	01 00	05 30	04 00
		NORSK	BE EF	03	06 00	A7 D0	01 00	05 30	05 00
		NEDERLANDS	BE EF	03	06 00	57 D0	01 00	05 30	06 00
		PORTUGUÊS	BE EF	03	06 00	C7 D1	01 00	05 30	07 00
		日本語	BE EF	03	06 00	37 D4	01 00	05 30	08 00
		简体中文	BE EF	03	06 00	A7 D5	01 00	05 30	09 00
		繁體中文	BE EF	03	06 00	37 DE	01 00	05 30	10 00
		한글	BE EF	03	06 00	57 D5	01 00	05 30	0A 00
		SVENSKA	BE EF	03	06 00	C7 D4	01 00	05 30	0B 00
		РУССКИЙ	BE EF	03	06 00	F7 D6	01 00	05 30	0C 00
		SUOMI	BE EF	03	06 00	67 D7	01 00	05 30	0D 00
		POLSKI	BE EF	03	06 00	97 D7	01 00	05 30	0E 00
		TÜRKÇE	BE EF	03	06 00	07 D6	01 00	05 30	0F 00
	Get		BE EF	03	06 00	C4 D3	02 00	05 30	00 00
MENU POSITION H	Get		BE EF	03	06 00	04 D7	02 00	15 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	62 D7	04 00	15 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	B3 D6	05 00	15 30	00 00
MENU POSITION H Reset	Execute		BE EF	03	06 00	DC C6	06 00	43 70	00 00
MENU POSITION V	Get		BE EF	03	06 00	40 D7	02 00	16 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	26 D7	04 00	16 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	F7 D6	05 00	16 30	00 00
MENU POSITION V Reset	Execute		BE EF	03	06 00	A8 C7	06 00	44 70	00 00

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
BLANK	Set	My Screen	BE EF	03	06 00	FB CA	01 00	00 30	20 00
		ORIGINAL	BE EF	03	06 00	FB E2	01 00	00 30	40 00
		BLUE	BE EF	03	06 00	CB D3	01 00	00 30	03 00
		WHITE	BE EF	03	06 00	6B D0	01 00	00 30	05 00
		BLACK	BE EF	03	06 00	9B D0	01 00	00 30	06 00
	Get		BE EF	03	06 00	08 D3	02 00	00 30	00 00
BLANK On/Off	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	FB D8	01 00	20 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	6B D9	01 00	20 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	C8 D8	02 00	20 30	00 00
START UP	Set	My Screen	BE EF	03	06 00	CB CB	01 00	04 30	20 00
		ORIGINAL	BE EF	03	06 00	0B D2	01 00	04 30	00 00
		TURN OFF	BE EF	03	06 00	9B D3	01 00	04 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	38 D2	02 00	04 30	00 00
My Screen LOCK	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	3B EF	01 00	C0 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	AB EE	01 00	C0 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	08 EF	02 00	C0 30	00 00
MESSAGE	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	8F D6	01 00	17 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	1F D7	01 00	17 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	BC D6	02 00	17 30	00 00
AUTO SEARCH	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	B6 D6	01 00	16 20	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	26 D7	01 00	16 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	85 D6	02 00	16 20	00 00
AUTO OFF	Get		BE EF	03	06 00	08 86	02 00	10 31	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	6E 86	04 00	10 31	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	BF 87	05 00	10 31	00 00
AUTO ON	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	3B 89	01 00	20 31	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	AB 88	01 00	20 31	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	08 89	02 00	20 31	00 00
LAMP TIME	Get		BE EF	03	06 00	C2 FF	02 00	90 10	00 00
LAMP TIME Reset	Execute		BE EF	03	06 00	58 DC	06 00	30 70	00 00
FILTER TIME	Get		BE EF	03	06 00	C2 F0	02 00	A0 10	00 00
FILER TIME Reset	Execute		BE EF	03	06 00	98 C6	06 00	40 70	00 00

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
MY BUTTON-1	Set	RGB1	BE EF	03	06 00	3A 33	01 00	00 36	00 00
		RGB2	BE EF	03	06 00	FA 31	01 00	00 36	04 00
		HDMI	BE EF	03	06 00	CA 33	01 00	00 36	03 00
		COMPONENT	BE EF	03	06 00	6A 30	01 00	00 36	05 00
		S-VIDEO	BE EF	03	06 00	5A 32	01 00	00 36	02 00
		VIDEO	BE EF	03	06 00	AA 32	01 00	00 36	01 00
		MIU	BE EF	03	06 00	9A 30	01 00	00 36	06 00
		INFORMATION	BE EF	03	06 00	FA 3E	01 00	00 36	10 00
		AUTO KEYSTONE V	BE EF	03	06 00	6A 3F	01 00	00 36	11 00
		MY MEMORY	BE EF	03	06 00	9A 3F	01 00	00 36	12 00
		PICTURE MODE	BE EF	03	06 00	0A 3E	01 00	00 36	13 00
		FILTER RESET	BE EF	03	06 00	3A 3C	01 00	00 36	14 00
		ACTIVE IRIS	BE EF	03	06 00	AA 3D	01 00	00 36	15 00
		e-SHOT	BE EF	03	06 00	5A 3D	01 00	00 36	16 00
		VOLUME +	BE EF	03	06 00	CA 3C	01 00	00 36	17 00
		VOLUME -	BE EF	03	06 00	3A 39	01 00	00 36	18 00
		AV MUTE	BE EF	03	06 00	AA 38	01 00	00 36	19 00
		LIVE MODE	BE EF	03	06 00	FA 2A	01 00	00 36	20 00
		THUMBNAIL	BE EF	03	06 00	6A 2B	01 00	00 36	21 00
		SLIDE SHOW	BE EF	03	06 00	9A 2B	01 00	00 36	22 00
		DIRECTORY	BE EF	03	06 00	0A 2A	01 00	00 36	23 00
		REMOVE MEDIA	BE EF	03	06 00	3A 28	01 00	00 36	24 00
	Get		BE EF	03	06 00	09 33	02 00	00 36	00 00
MY BUTTON-2	Set	RGB1	BE EF	03	06 00	C6 32	01 00	01 36	00 00
		RGB2	BE EF	03	06 00	06 30	01 00	01 36	04 00
		HDMI	BE EF	03	06 00	36 32	01 00	01 36	03 00
		COMPONENT	BE EF	03	06 00	96 31	01 00	01 36	05 00
		S-VIDEO	BE EF	03	06 00	A6 33	01 00	01 36	02 00
		VIDEO	BE EF	03	06 00	56 33	01 00	01 36	01 00
		MIU	BE EF	03	06 00	66 31	01 00	01 36	06 00
		INFORMATION	BE EF	03	06 00	06 3F	01 00	01 36	10 00
		AUTO KEYSTONE V	BE EF	03	06 00	96 3E	01 00	01 36	11 00
		MY MEMORY	BE EF	03	06 00	66 3E	01 00	01 36	12 00
		PICTURE MODE	BE EF	03	06 00	F6 3F	01 00	01 36	13 00
		FILTER RESET	BE EF	03	06 00	C6 3D	01 00	01 36	14 00
		ACTIVE IRIS	BE EF	03	06 00	56 3C	01 00	01 36	15 00
		e-SHOT	BE EF	03	06 00	A6 3C	01 00	01 36	16 00
		VOLUME +	BE EF	03	06 00	36 3D	01 00	01 36	17 00
		VOLUME -	BE EF	03	06 00	C6 38	01 00	01 36	18 00
		AV MUTE	BE EF	03	06 00	56 39	01 00	01 36	19 00
		LIVE MODE	BE EF	03	06 00	06 2B	01 00	01 36	20 00
		THUMBNAIL	BE EF	03	06 00	96 2A	01 00	01 36	21 00
		SLIDE SHOW	BE EF	03	06 00	66 2A	01 00	01 36	22 00
		DIRECTORY	BE EF	03	06 00	F6 2B	01 00	01 36	23 00
		REMOVE MEDIA	BE EF	03	06 00	C6 29	01 00	01 36	24 00
	Get		BE EF	03	06 00	F5 32	02 00	01 36	00 00

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data Action	Type	Setting Code
MAGNIFY	Get		BE EF	03	06 00	7C D2	02 00	07 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	1A D2	04 00	07 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	CB D3	05 00	07 30	00 00
FREEZE	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	83 D2	01 00	02 30	00 00
		FREEZE	BE EF	03	06 00	13 D3	01 00	02 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	B0 D2	02 00	02 30	00 00
e-SHOT	Set	OFF	BE EF	03	06 00	3A C3	01 00	00 35	00 00
		IMAGE 1	BE EF	03	06 00	AA C2	01 00	00 35	01 00
		IMAGE 2	BE EF	03	06 00	5A C2	01 00	00 35	02 00
		IMAGE 3	BE EF	03	06 00	CA C3	01 00	00 35	03 00
		IMAGE 4	BE EF	03	06 00	FA C1	01 00	00 35	04 00
	Get		BE EF	03	06 00	09 C3	02 00	00 35	00 00
e-SHOT IMAGE1 Delete	Execute		BE EF	03	06 00	71 C3	06 00	01 35	00 00
e-SHOT IMAGE2 Delete	Execute		BE EF	03	06 00	35 C3	06 00	02 35	00 00
e-SHOT IMAGE3 Delete	Execute		BE EF	03	06 00	C9 C2	06 00	03 35	00 00
e-SHOT IMAGE4 Delete	Execute		BE EF	03	06 00	BD C3	06 00	04 35	00 00

本产品的有害物质含量如下所示：

<table>
<tr><td rowspan="2">部件名</td><td colspan="6">有毒有害物质或元素，</td></tr>
<tr><td>铅(Pb)</td><td>汞(Hg)</td><td>镉(Cd)</td><td>六价铬
(Cr (VI))</td><td>多溴联苯
(PBB)</td><td>多溴二苯醚
(PBDE)</td></tr>
<tr><td>基板组件</td><td>×</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr>
<tr><td>光学引擎</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr>
<tr><td>镜头组件</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr>
<tr><td>灯泡</td><td>○</td><td>×</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr>
<tr><td>外壳</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr>
<tr><td>遥控器</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr>
<tr><td>电源线</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr>
<tr><td>风扇组件</td><td>×</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr>
<tr><td colspan="7">○：表示该部品的有害物质含量未超过 SJ/T 11363-2006 规定的限量要求。
×：表示该部品的有害物质含量超过 SJ/T 11363-2006 规定的限量要求。</td></tr>
</table>

说明： 

在产品本体上标示的该标志表示环境保护使用期限为 10 年。

电子信息产品的环境保护使用期限是指电子信息产品中所含的有毒有害物质或元素不会向外部泄漏或出现突然变异，并且电子信息产品的用户在使用该电子信息产品时也不会对环境造成严重污染或对人体、财产带来严重损害的期限。

在环保期限中，请按照使用说明书使用本产品。
本使用期限不覆盖易损件：灯泡，液晶板，偏光板，电池。

重要提示

1. 投影机单次使用时间应在 3-4 小时内。
2. 每次关机时，应给予应有的时间散热。
3. 切勿直接关闭电源。
4. 定时清洗空气过滤器，以避免因堵塞而造成的元器件损坏。
5. 以上条文适用于 3M 所有的投影机型号。

在操作本机器前，请完整阅读此操作指南。3M™ 多媒体投影机是专为室内使用，以及为实现同 3M 灯泡、3M 吊装组件、正常的电压范围相匹配而设计、制造并通过测试的。

下列情况未经测试并可能会导致投影机外围设备损坏及潜在的不安全的操作环境：使用其它的代用灯泡、户外使用、或接入不同于本机技术规范的电压。

3M 投影机和 Digital Wall Display 系统设计在正常的办公环境中使用。

- 16℃～29℃（60º～85ºF）
- 10～80%RH（无凝结）
- 海平面上 0～1828 米（0～6000 英尺）

周围的操作环境应该没有流动的烟雾、油脂、油和其他可能影响投影机的操作和演示的污染物。

在和上述正常环境不同的环境中使用本机器或不按照重要提示使用本机器将导致本产品的保修条款无效。

让我们尽可能多的帮助您做好您的演示。我们为您提供从演示附件到为更好的开会而做的小技巧等。我们是唯一生产可回收利用的投影胶片的厂家。如需了解最新信息、第一手资料、免费样品，请联系 3M 中国投影产品部，也可访问我们的 Internet 网站。
中文网址：http://www.mmm.com/intl/cn
英文网址：http://www.mmm.com/meetings

3M 中国有限公司投影产品部
上海市兴义路 8 号
万都中心大厦 38 层
邮编：200336
电话：（86-21）62753535

QR76214